


KWARTAAL 1 – 48 dae	Week 1: Jan	Week 2: Jan	Week 3: Jan	Week 4: Jan - Feb	Week 5: Feb	Week 6: Feb	Week 7: Feb	Week 8: Feb - Mrt	Week 9: Mrt	Week 10: Mrt
PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN										
<p>PSW (2x 30 minute) (3x 20 minute) KABV-afdeling AK & PSW W: 40% Uitvoerende Kunste W: 15% Visuele Kunste W: 15% Liggaamlike Opvoeding W: 30%</p>	<p>PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN <i>Persoonlike en emosionele gesondheid</i> Oor my 6 ure</p> <ul style="list-style-type: none"> Waar is ek gebore? Gebeure wat in my lewe plaasgevind het. Toe ek my eerste tand gesny het. Vra volwassenes. Wanneer is ek voorskool toe? Hoe oud was ek toe ek Graad 1 toe is? Ens. 	<p>PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN <i>Persoonlike en emosionele gesondheid</i> Oor my 6 ure</p> <ul style="list-style-type: none"> Waar is ek gebore? Gebeure wat in my lewe plaasgevind het. Toe ek my eerste tand gesny het. Vra volwassenes. Wanneer is ek voorskool toe? Hoe oud was ek toe ek Graad 1 toe is? Ens. 	<p>PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN <i>Persoonlike en Emosionele Gesondheid & Sosiale Welsyn</i> Gevoelens 6 ure Emosies en gevoelens</p> <ul style="list-style-type: none"> Dinge wat my gelukkig maak en dinge wat my hartseer maak Herkenning van gevoelens <p>-- soos woede, vrees, kommer, eensaamheid -- goeie maniere om ons gevoelens uit te druk</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaksie: Vra om verskoning – hoe om jammer te sê (waardes) 	<p>PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN <i>Persoonlike en Emosionele Gesondheid & Sosiale Welsyn</i> Gevoelens 6 ure Emosies en gevoelens</p> <ul style="list-style-type: none"> Dinge wat my gelukkig maak en dinge wat my hartseer maak Herkenning van gevoelens <p>-- soos woede, vrees, kommer, eensaamheid -- goeie maniere om ons gevoelens uit te druk</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaksie: Vra om verskoning – hoe om jammer te sê (waardes) 	<p>PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN <i>Gesonde leefstyl</i> Gesondheidsvoorligting 6 ure</p> <ul style="list-style-type: none"> Basiese noodhulp-praktyke in situasies soos neusbloeding, dierebyte, snye en brandwonde Basiese gesondheid en higiëne <p>os om nie aan ander mense se bloed te raak nie</p>	<p>PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN <i>Gesonde leefstyl</i> Gesondheidsvoorligting 6 ure</p> <ul style="list-style-type: none"> Basiese noodhulp-praktyke in situasies soos neusbloeding, dierebyte, snye en brandwonde Basiese gesondheid en higiëne <p>os om nie aan ander mense se bloed te raak nie</p>	<p>PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN <i>Sosiale Welsyn</i> Hou my liggaam veilig 6 ure</p> <p>Ons is nie veilig by almal nie</p> <ul style="list-style-type: none"> Reëls om my liggaam veilig te hou Vertrou eie “ja”- en “nee”-gevoelens Hoe om “nee” te sê vir enige vorm van mishandeling Hoe om mishandeling aan te meld 	<p>PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN <i>Sosiale Welsyn</i> Hou my liggaam veilig 6 ure</p> <p>Ons is nie veilig by almal nie</p> <ul style="list-style-type: none"> Reëls om my liggaam veilig te hou Vertrou eie “ja”- en “nee”-gevoelens Hoe om “nee” te sê vir enige vorm van mishandeling Hoe om mishandeling aan te meld 	<p>PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN <i>Persoonlike en Emosionele Gesondheid & Sosiale Welsyn</i> Regte en verantwoordelikhede 4 ure</p> <p>Leerdere se regte en verantwoordelikhede</p> <ul style="list-style-type: none"> Ander mense se regte en verantwoordelikhede <p>- By die huis - By die skool - In ons gemeenskap - In die omgewing</p>	<p>PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN <i>Persoonlike en Emosionele Gesondheid & Sosiale Welsyn</i> Regte en verantwoordelikhede 4 ure</p> <p>Leerdere se regte en verantwoordelikhede</p> <ul style="list-style-type: none"> Ander mense se regte en verantwoordelikhede <p>- By die huis - By die skool - In ons gemeenskap - In die omgewing</p>
Kalender-datums	<p>Godsdienstige en spesiale dae 2 ure Teken op en bespreek – Belang, klere, kos, vieringe</p>									
AANVANGSKENNIS										
<p>2 UUR PER WEEK AK; NW, SW & Tegnologie (4 x 30 minute)</p>	<p>AANVANGSKENNIS NATUURWETENSKAPPE <i>Planeet Aarde en die Ruimte</i> Die weer 4 ure</p> <ul style="list-style-type: none"> Waarneming van weerstoestand (bv. warm, koud, bewolk, sonnig, mistig, reënerig) Optekening van daaglikse weerstoestand Klere en materiaal 									
NATUURWETENSKAPPE										
	<p>AANVANGSKENNIS NATUURWETENSKAPPE Oor my 6 ure</p> <p><i>Geen natuurlike skakel nie</i></p>	<p>AANVANGSKENNIS NATUURWETENSKAPPE Oor my 6 ure</p> <p><i>Geen natuurlike skakel nie</i></p>	<p>AANVANGSKENNIS NATUURWETENSKAPPE Gevoelens 6 ure</p> <p><i>Geen natuurlike skakel nie</i></p>	<p>AANVANGSKENNIS NATUURWETENSKAPPE Gevoelens 6 ure</p> <p><i>Geen natuurlike skakel nie</i></p>	<p>AANVANGSKENNIS NATUURWETENSKAPPE Lewe en Lewende Dinge Gesondheidsvoorligting 3 ure</p> <ul style="list-style-type: none"> Dele van my liggaam wat ek nie kan sien nie. Wat gebeur met my hart as ek hardloop? Waarom gebeur dit? Wat sal met 'n sny gebeur as dit nie behandel word nie? [KIEME] 	<p>AANVANGSKENNIS NATUURWETENSKAPPE Gesondheidsvoorligting 6 ure</p> <ul style="list-style-type: none"> Dele van my liggaam wat ek nie kan sien nie. Wat gebeur met my hart as ek hardloop? Waarom gebeur dit? Wat sal met 'n sny gebeur as dit nie behandel word nie? [KIEME] 	<p>AANVANGSKENNIS NATUURWETENSKAPPE <i>Persoonlike en Sosiale Welsyn</i> Hou my liggaam veilig 6 ure</p> <p>Ons is nie veilig by almal nie</p> <ul style="list-style-type: none"> Reëls om my liggaam veilig te hou Vertrou eie “ja”- en “nee”-gevoelens Hoe om “nee” te sê vir enige vorm van mishandeling Hoe om mishandeling aan te meld 	<p>AANVANGSKENNIS NATUURWETENSKAPPE <i>Persoonlike en Sosiale Welsyn</i> Hou my liggaam veilig 6 ure</p> <p>Ons is nie veilig by almal nie</p> <ul style="list-style-type: none"> Reëls om my liggaam veilig te hou Vertrou eie “ja”- en “nee”-gevoelens Hoe om “nee” te sê vir enige vorm van mishandeling Hoe om mishandeling aan te meld 	<p>AANVANGSKENNIS NATUURWETENSKAPPE <i>Persoonlike en Sosiale Welsyn</i> Regte en verantwoordelikhede 4 ure</p> <ul style="list-style-type: none"> Kinderwet 	<p>AANVANGSKENNIS NATUURWETENSKAPPE <i>Persoonlike en Sosiale Welsyn</i> Regte en verantwoordelikhede 4 ure</p> <p>Kinderwet</p>
SOSIALE WETENSKAPPE										
<p>'n Verskeidenheid aktiwiteite is in die Lewensvaardighede Grondslag-fase-hulpbron beskikbaar</p>	<p>AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSKAPPE <i>Verhouding en Interafhanklikheid</i> Ken en demonstreer Bespreek: Wat 'n tydlyn is. Die kenmerke van en rede vir 'n tydlyn.</p>	<p>AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSKAPPE <i>Verhouding en Interafhanklikheid</i> Ken en demonstreer Bespreek: Wat 'n tydlyn is. Die kenmerke en rede vir 'n tydlyn.</p>	<p>AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSKAPPE <i>Emosionele gesondheid, waardes en interafhanklikheid</i> Ken en demonstreer Emosies en gevoelens</p> <ul style="list-style-type: none"> Dinge wat my gelukkig maak en dinge wat my hartseer maak 	<p>AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSKAPPE <i>Emosionele gesondheid, waardes en interafhanklikheid</i> Ken en demonstreer Emosies en gevoelens</p> <ul style="list-style-type: none"> Dinge wat my gelukkig maak en dinge wat my hartseer maak 	<p>AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSKAPPE</p> <p><i>Geen natuurlike skakels nie</i></p>	<p>AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSKAPPE</p> <p><i>Geen natuurlike skakels nie</i></p>	<p>AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSKAPPE</p> <p><i>Geen natuurlike skakels nie</i></p>	<p>AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSKAPPE</p> <p><i>Geen natuurlike skakels nie</i></p>	<p>AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSKAPPE <i>Diversiteit en individualiteit</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Praat oor en bespreek leerdere se regte en verantwoordelikhede Verstaan en interpreteer: Ander mense se regte en verantwoordelikhede <p>lie huis lie skool</p>	<p>AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSKAPPE <i>Diversiteit en individualiteit</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Praat oor en bespreek leerdere se regte en verantwoordelikhede Verstaan en interpreteer: Ander mense se regte en verantwoordelikhede <p>lie huis</p>

Die skakel verskyn hier onder	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstreer kennis van geskiedenis en begrip van 'n tydlyn. • Interpreteer kennis van tydlyn en werk met eie tydlyn – sluit geboortedatum, wanneer ek skool toe gegaan het, ten minste een interessante feit in • Interpretering van algemene en openbare voorkomste van die verlede, artefakte en herinneringe • Identifiseer en wys interessante voorwerp 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstreer kennis van geskiedenis en begrip van 'n tydlyn. • Interpreteer kennis van tydlyn en werk met eie tydlyn – sluit geboortedatum, wanneer ek skool toe gegaan het, ten minste een interessante feit in • Interpretering van algemene en openbare voorkomste van die verlede, artefakte en herinneringe. • Identifiseer en wys interessante voorwerp 	<ul style="list-style-type: none"> • Herkenning van gevoelens -- soos woede, vrees, kommer, eensaamheid • Goeie maniere om ons gevoelens uit te druk • Reaksie: Vra om verskoning – hoe om jammer te sê (waardes) 	<ul style="list-style-type: none"> • Herkenning van gevoelens -- soos woede, vrees, kommer, eensaamheid • Goeie maniere om ons gevoelens uit te druk • Reaksie: Vra om verskoning – hoe om jammer te sê (waardes) 					ns gemeenskap - In die omgewing	ie skool ns gemeenskap - In die omgewing
-------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	----------------------------------------	----------------------------------------------------

Bykomstig	Godsdienstige en spesiale dae 2 ure Teken op en bespreek – Belang, klere, kos, vieringe									
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

TEGNOLOGIE										
-------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--


	AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE Tegnologiese prosesvaardighede Leerders sal betrokke wees by <ul style="list-style-type: none"> • ondersoek • ontwerp • maak • evalueer • kommunikeer oplossings Tydlyn <ul style="list-style-type: none"> • Wat is 'n tydlyn? • Tydlyn van eie lewe – sluit geboortedatum, wanneer ek skool toe gegaan het, een interessante feit in 	AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE Tegnologiese prosesvaardighede Leerders sal betrokke wees by <ul style="list-style-type: none"> • ondersoek • ontwerp • maak • evalueer • kommunikeer oplossings Tydlyn <ul style="list-style-type: none"> • Wat is 'n tydlyn? • Tydlyn van eie lewe – sluit geboortedatum, wanneer ek skool toe gegaan het, interessante feit in 	AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE Tegnologiese prosesvaardighede Leerders sal betrokke wees by <ul style="list-style-type: none"> • ondersoek • ontwerp • maak • evalueer • kommunikeer oplossings Maak jou wipprent van emosies in 3D-vorm. <ul style="list-style-type: none"> • Dit moenie hoër as 30cm wees nie; enige vorm. • Dit kan tekeninge/ illustrasies of prente hê wat verskillende emosies aandui met omtrent 5 sinonieme vir die verskillende emosies en 'n sin wat lui: Ek voel gelukkig wanneer ... 	AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE Tegnologiese prosesvaardighede Leerders sal betrokke wees by <ul style="list-style-type: none"> • ondersoek • ontwerp • maak • evalueer • kommunikeer oplossings Maak jou wipprent van emosies in 3D-vorm. <ul style="list-style-type: none"> • Dit moenie hoër as 30cm wees nie; enige vorm. • Dit kan tekeninge/ illustrasies of prente hê wat verskillende emosies aandui met omtrent 5 sinonieme vir die verskillende emosies en 'n sin wat lui: Ek voel gelukkig wanneer ... 						
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

SKEPPENDE KUNSTE										
-------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--


VISUELE KUNSTE										
-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>1 UUR PER WEEK vir Skeppende Kunste (Uitvoerende en Visuele Kunste)</p>	<p>SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE <i>Visuele Geletterdheid</i> Lyn, vorm, fatsoen, kleur, toon, tekstuur, ruimte Oor my 6 ure</p> <ul style="list-style-type: none"> Skep 2D <p>Teken 'n prent van 'n gelukkige tyd in jou lewe</p> <p>ps://wcedportal.co.za/eresource/83541</p>	<p>SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE <i>Visuele Geletterdheid</i> Lyn, vorm, fatsoen, kleur, toon, tekstuur, ruimte Oor my 6 ure</p> <ul style="list-style-type: none"> Skep 2D <p>Teken 'n prent van 'n gelukkige tyd in jou lewe</p>	<p>SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE <i>Visuele Geletterdheid</i> Gevoelens 6 ure</p>	<p>SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE <i>Visuele Geletterdheid</i> Gevoelens 6 ure</p>	<p>SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE <i>Visuele Geletterdheid</i> Gesondheidsvoorligting 3 ure</p>	<p>SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE <i>Visuele Geletterdheid</i> Gesondheidsvoorligting 3 ure</p>	<p>SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE <i>Visuele Geletterdheid</i> Hou my liggaam veilig 6 ure</p>	<p>SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE <i>Visuele Geletterdheid</i> Hou my liggaam veilig 6 ure</p>	<p>SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE <i>Visuele Geletterdheid</i> Regte en verantwoordelikhede 6 ure</p>	<p>SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE <i>Visuele Geletterdheid</i> Regte en verantwoordelikhede 6 ure</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


UITVOERENDE KUNSTE

<p>Gebruik die Lewensvaardighede-hulpbron 2017</p>  <p>Skakel hieronder</p> <p>https://wcedportal.co.za/eresource/83391</p>	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Kreatiewe speletjies en vaardighede</i> <i>Improviseer en interpreteer</i> <p>OPWARMING Opwarming deur te fokus op asemhaling: bv. 'verf met jou asem', 'hyg soos 'n hond', ens.</p> <p>HOOFAKTIWITEIT Rolspel met 'n begin, middel en einde deur 'n stimulus te gebruik, bv. 'n Suid-Afrikaanse gedig, storie, liedjie of prent</p> <p>AFKOELING Afkoeling van die liggaam en ontspanning: uitdrukking van gemoedstoestand en idees deur beweging</p>	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Kreatiewe speletjies en vaardighede</i> <i>Improviseer en interpreteer</i> <p>OPWARMING Opwarming deur te fokus op asemhaling: bv. 'verf met jou asem', 'hyg soos 'n hond', ens.</p> <p>HOOFAKTIWITEIT (vorige les se werk word voortgesit en vasgelê) Dramaspeletjies: ontwikkel interaksie en oorsaak en gevolg, soos telspeletjies, naam-speletjies, ens.</p> <p>Rolspel met 'n begin, middel en einde deur 'n stimulus te gebruik, bv. 'n Suid-Afrikaanse gedig, storie, liedjie of prent</p> <p>AFKOELING Afkoeling van die liggaam deur niebeweging: buig, opstrek, reik na, koördineer arms en bene op die maat van musiek</p>	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Kreatiewe speletjies en vaardighede</i> <i>Improviseer en interpreteer</i> <p>OPWARMING Opwarming deur te fokus op asemhaling: bv. 'verf met jou asem', 'hyg soos 'n hond', ens.</p> <p>HOOFAKTIWITEIT (vorige les se werk word voortgesit) Dramaspeletjies: ontwikkel interaksie en oorsaak en gevolg, soos telspeletjies, naam-speletjies, ens.</p> <p>Rolspel met 'n begin, middel en einde deur 'n stimulus te gebruik, bv. 'n Suid-Afrikaanse gedig, storie, liedjie of prent.</p> <p>Gebruik waarneming, nabootsing en oordrywing om karakters en voorwerpe in rolspele uit te beeld</p> <p>AFKOELING Afkoeling van die liggaam en ontspanning: uitdrukking van gemoedstoestand en idees deur beweging</p>	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Kreatiewe speletjies en vaardighede</i> <i>Improviseer en interpreteer</i> <p>OPWARMING Opwarming deur te fokus op asemhaling: bv. 'verf met jou asem', 'hyg soos 'n hond', ens.</p> <p>HOOFAKTIWITEIT (vorige les se werk word vasgelê) Dramaspeletjies: ontwikkel interaksie en oorsaak en gevolg, soos telspeletjies, naam-speletjies, ens.</p> <p>Rolspel met 'n begin, middel en einde deur 'n stimulus te gebruik, bv. 'n Suid-Afrikaanse gedig, storie, liedjie of prent.</p> <p>Gebruik waarneming, nabootsing en oordrywing om karakters en voorwerpe in rolspele uit te beeld</p> <p>AFKOELING Afkoeling van die liggaam deur niebeweging: buig, opstrek, reik na, koördineer arms en bene op die maat van musiek</p>	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Kreatiewe speletjies en vaardighede</i> <i>Improviseer en interpreteer</i> <p>OPWARMING Opwarming van die stem en die sing van liedjies (saam, in kanon en roep-en-antwoord-liedjies) - nootvas en op maat van die musiek</p> <p>HOOFAKTIWITEIT Luister na Suid-Afrikaanse musiek (inheems en westers) en fokus op ritme en maatslag van 2-, 3- of 4-tyd. Voer deur middel van lyfslagwerk genoteerde ritmiese patrone uit (notasie of Franse nootname of bladmusiek) wat heelnote, halfnote, kwartnote, agstenote en rustekens bevat</p> <p>AFKOELING Afkoeling van die liggaam en ontspanning: uitdrukking van gemoedstoestand en idees deur beweging</p>	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Kreatiewe speletjies en vaardighede</i> <i>Improviseer en interpreteer</i> <p>OPWARMING Opwarming van die stem en die sing van liedjies (saam, in kanon en roep-en-antwoord-liedjies) - nootvas en op maat van die musiek</p> <p>HOOFAKTIWITEIT (vorige les se werk word voortgesit en vasgelê) Luister na Suid-Afrikaanse musiek (inheems en westers) en fokus op ritme en maatslag van 2-, 3- of 4-tyd. Voer deur middel van lyfslagwerk genoteerde ritmiese patrone uit (notasie of Franse nootname of bladmusiek) wat heelnote, halfnote, kwartnote, agstenote en rustekens bevat. Speel ritmiese patrone en eenvoudige poliritmes in 2-, 3- of 4-tyd op slaginstrumente</p> <p>AFKOELING Afkoeling van die liggaam en ontspanning: uitdrukking van gemoedstoestand en idees deur beweging</p>	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Kreatiewe speletjies en vaardighede</i> <i>Improviseer en interpreteer</i> <p>OPWARMING Opwarming: koördinasie van afsonderlike liggaamsdele soos arms wat swaai, wieg</p> <p>HOOFAKTIWITEIT Beweging: hop/galop vorentoe, agtertoe, sywaarts en draai in verskillende bane (diagonaal, sirkels, S-vorms, ens.)</p> <p>Leer en kombineer bewegings van 'n Suid-Afrikaanse dans met gepaste musiek, bv. 'n Indiese dans, of die Pantsula</p> <p>AFKOELING Afkoeling van die liggaam en ontspanning: uitdrukking van gemoedstoestand en idees deur beweging</p>	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Kreatiewe speletjies en vaardighede</i> <i>Improviseer en interpreteer</i> <p>OPWARMING Niebeweging: buig, opstrek, reik na, koördineer arms en bene op maat van musiek</p> <p>HOOFAKTIWITEIT Assessering: Opvoering van bewegings uit 'n Suid-Afrikaanse dans</p>	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Kreatiewe speletjies en vaardighede</i> <i>Improviseer en interpreteer</i> <p>OPWARMING Niebeweging: buig, opstrek, reik na, koördineer arms en bene op maat van musiek</p> <p>HOOFAKTIWITEIT Assessering: Opvoering van bewegings uit 'n Suid-Afrikaanse dans</p>	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Kreatiewe speletjies en vaardighede</i> <i>Improviseer en interpreteer</i> <p>OPWARMING Opwarming van die stem en die sing van liedjies (saam, in kanon en roep-en-antwoord-liedjies) - nootvas en op maat van die musiek</p> <p>HOOFAKTIWITEIT (vorige les se werk word voortgesit en vasgelê) Luister na Suid-Afrikaanse musiek (inheems en westers) en fokus op ritme en maatslag van 2-, 3- of 4-tyd. Voer deur middel van lyfslagwerk genoteerde ritmiese patrone uit (notasie of Franse nootname of bladmusiek) wat heelnote, halfnote, kwartnote, agstenote en rustekens bevat. Speel ritmiese patrone en eenvoudige poliritmes in 2-, 3- of 4-tyd op slaginstrumente</p> <p>AFKOELING Afkoeling van die liggaam en ontspanning: uitdrukking van gemoedstoestand en idees deur beweging</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LIGGAAMLIGE OPVOEDING

 <p>Onderwerp, begrippe, vaardighede en waardes</p>	<p>LIGGAAMLIKE OPVOEDING Opwarming: Hoofaktiwiteit: Afkoeling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beweging • Perseptueel-motories • Ritme • Koördinasie • Balans • Ruimtelike oriëntasie • Lateraliteit • Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies ’n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>	<p>LIGGAAMLIKE OPVOEDING Opwarming: Hoofaktiwiteit: Afkoeling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beweging • Perseptueel-motories • Ritme • Koördinasie • Balans • Ruimtelike oriëntasie • Lateraliteit • Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies ’n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>	<p>LIGGAAMLIKE OPVOEDING Opwarming: Hoofaktiwiteit: Afkoeling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beweging • Perseptueel-motories • Ritme • Koördinasie • Balans • Ruimtelike oriëntasie • Lateraliteit • Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies ’n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>	<p>LIGGAAMLIKE OPVOEDING Opwarming: Hoofaktiwiteit: Afkoeling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beweging • Perseptueel-motories • Ritme • Koördinasie • Balans • Ruimtelike oriëntasie • Lateraliteit • Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies ’n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>	<p>LIGGAAMLIKE OPVOEDING Opwarming: Hoofaktiwiteit: Afkoeling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beweging • Perseptueel-motories • Ritme • Koördinasie • Balans • Ruimtelike oriëntasie • Lateraliteit • Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies ’n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>	<p>LIGGAAMLIKE OPVOEDING Opwarming: Hoofaktiwiteit: Afkoeling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beweging • Perseptueel-motories • Ritme • Koördinasie • Balans • Ruimtelike oriëntasie • Lateraliteit • Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies ’n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>	<p>LIGGAAMLIKE OPVOEDING Opwarming: Hoofaktiwiteit: Afkoeling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beweging • Perseptueel-motories • Ritme • Koördinasie • Balans • Ruimtelike oriëntasie • Lateraliteit • Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies ’n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>	<p>LIGGAAMLIKE OPVOEDING Opwarming: Hoofaktiwiteit: Afkoeling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beweging • Perseptueel-motories • Ritme • Koördinasie • Balans • Ruimtelike oriëntasie • Lateraliteit • Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies ’n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>	<p>LIGGAAMLIKE OPVOEDING Opwarming: Hoofaktiwiteit: Afkoeling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beweging • Perseptueel-motories • Ritme • Koördinasie • Balans • Ruimtelike oriëntasie • Lateraliteit • Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies ’n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>	<p>LIGGAAMLIKE OPVOEDING Opwarming: Hoofaktiwiteit: Afkoeling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beweging • Perseptueel-motories • Ritme • Koördinasie • Balans • Ruimtelike oriëntasie • Lateraliteit • Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies ’n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>
	<p>Verduideliking van die terme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beweging: Beweging is wanneer die liggaam in ’n horisontale of vertikale rigting van een punt na ’n ander vervoer word. Aktiwiteite soos hardloop, spring, hop, vorentoe spring, galop en huppel word as fundamentele bewegingsvaardighede beskou. Wanneer hierdie fundamentele vaardighede uitgebrei en verder verfyn word, kan dit op spesifieke sportsoorte toegepas word. • Perseptueel motories: Perseptueel- Motoriese Vaardighede. Perseptueel-motoriese ontwikkeling verwys na die kind se ontwikkelende vermoë om met die omgewing te wisselwerk, wat die gebruik van die sintuie en motoriese vaardighede kombineer. Die ontwikkelingsproses van die gebruik van perseptuele of sensoriese vaardighede en motoriese vaardighede word as ’n gekombineerde proses beskou. Perseptuele motoriese leer of motoriese vaardigheidsleer is die ontwikkeling van motoriese vaardighede wat perseptueel-motoriese koördinasie vereis. Dit is die proses om die gladheid en akkuraatheid van bewegings te verbeter. • Ritme: Ritmiese aktiwiteite is enige vorm van aksie waarin ’n individu emosioneel en fisies op enige ritmiese begeleiding reageer. Dit kan individueel, in pare of in klein of groot groepe gedoen word. Vaardighede wat op musiek uitgevoer word, sluit in: bewegingsvaardighede, balvaardighede, beweging op verskillende maniere soos sirkels en vierkante, volksdansroetines, internasionale danse, asook die skep en uitvoer van bewegingsroetines op musiek met ’n maat en in ’n groep. • Koördinasie: Die vermoë om spier-aksies te integreer om ’n spesifieke beweging of bewegingsfrases op die doeltreffendste wyse uit te voer. Koördinasie van groot spiere vir totale liggaamsbeweging. Die vermoë om hande en oë of voete en oë saam in die uitvoering van ’n beweging te gebruik. • Balans: Die vermoë om liggaamsewewig teen swaartekrag te bereik of behou. • Ruimtelike oriëntasie: Ons natuurlike vermoë om ons liggaamsoriëntasie en/of postuur in verhouding tot die omliggende omgewing (fisiese ruimte) in rus en tydens beweging te handhaaf. • Lateraliteit: Innerlike bewustheid van links en regs en die vermoë om die twee kante van die liggaam saam of afsonderlik te beheer. • Sport en speletjies: ’n Sport is ’n fisiese aktiwiteit wat volgens ’n ooreengekome stel reëls uitgevoer word, met ontspanning as doelwit: vir mededinging of selfvermaak of ’n kombinasie daarvan. ’n Speletjie is ’n ontspanningsaktiwiteit waarby een of meer spelers betrokke is, en word bepaal deur ’n doel wat die spelers probeer bereik en ’n paar vasgestelde reëls vir spel. 									
<p>Vereiste voorkennis</p>	<ul style="list-style-type: none"> • primêre kleure, vorm en lyn • Woordeskat: kleure (primêr), lyn, vorms, ruimte, interaksie (bv. speel, kommunikasie, sing, dans) 	<ul style="list-style-type: none"> • primêre kleure, vorm en lyn • Woordeskat: kleure (primêr), lyn, vorms, ruimte, interaksie (bv. speel, kommunikasie, sing, dans) 	<ul style="list-style-type: none"> • primêre kleure, vorm en lyn • Woordeskat: kleure (primêr), lyn, vorms, ruimte, interaksie (bv. speel, kommunikasie, sing, dans) 	<ul style="list-style-type: none"> • primêre kleure, vorm en lyn • Woordeskat: kleure (primêr), lyn, vorms, ruimte, interaksie (bv. speel, kommunikasie, sing, dans) 	<ul style="list-style-type: none"> • primêre kleure, vorm en lyn • Woordeskat: kleure (primêr), lyn, vorms, ruimte, interaksie (bv. speel, kommunikasie, sing, dans) 	<ul style="list-style-type: none"> • primêre kleure, vorm en lyn • Woordeskat: kleure (primêr), lyn, vorms, ruimte, interaksie (bv. speel, kommunikasie, sing, dans) 	<ul style="list-style-type: none"> • primêre kleure, vorm en lyn • Woordeskat: kleure (primêr), lyn, vorms, ruimte, interaksie (bv. speel, kommunikasie, sing, dans) 	<ul style="list-style-type: none"> • primêre kleure, vorm en lyn • Woordeskat: kleure (primêr), lyn, vorms, ruimte, interaksie (bv. speel, kommunikasie, sing, dans) 	<ul style="list-style-type: none"> • primêre kleure, vorm en lyn • Woordeskat: kleure (primêr), lyn, vorms, ruimte, interaksie (bv. speel, kommunikasie, sing, dans) 	<ul style="list-style-type: none"> • primêre kleure, vorm en lyn • Woordeskat: kleure (primêr), lyn, vorms, ruimte, interaksie (bv. speel, kommunikasie, sing, dans)
<p>Hulpbronne (buiten handboek) om leer te versterk</p>	<p>PSW & AK</p> <ul style="list-style-type: none"> • ’n Daaglikse weerkaart • DBO-werkboeke • Kaarte • Seisoenkaart • DBO Lewensvaardighede Werkboek 1 • Noodhulpstel • Prente • Stories • Gevoelens – handpoppe <p>VISUELE KUNSTE A3-papier, kwaste, verf, dik waskryte Klei, speeldeeg Kryte of bordkryt, karton Kalender, klere, papierbord, sliptenne, karton</p> <p>LIGGAAMLIKE OPVOEDING</p> <p>Balle, springtoue, boontjiesakkies, stokkies</p>									
<p>Informele assessering; remediëring en verryking</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrolelys • Waarnemingsblad/ -boek • Rubriek • Memorandum • Verskeie geleenthede en vlakke van ingewikkeldheid 									
<p>SGA (Formele assessering)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 SGA per kwartaal – al vier studie-areas • Meestal mondeling, prakties, demonstrasies • Graad 2 en 3 AK het ’n geskrewe en praktiese komponent 									

KWARTAAL 2 54 dae	Week 1: April	Week 2: April	Week 3: April	Week 4: April	Week 5: April - Mei	Week 6: Mei	Week 7: Mei	Week 8: Mei	Week 9: Mei	Week 10: Junie
PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN										
KABV-afdeling Onderwerp, begrippe, vaardighede en waardes	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN <i>Gesonde leefstyl</i> Gesonde eetgewoontes 6 ure <ul style="list-style-type: none"> • Voedselgroepe <ul style="list-style-type: none"> - Vitamiene – vrugte en groente - Koolhidrate – brood, mielies/ meliemeel - Proteiene – eiers, ontjies, vleis, neute - Suiwel – melk, kaas, jogurt (NW) • 'n Gebalanseerde dieet 	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN <i>Gesonde leefstyl</i> Gesonde eetgewoontes 6 ure <ul style="list-style-type: none"> • Voedselgroepe <ul style="list-style-type: none"> - Vitamiene – vrugte en groente - Koolhidrate - brood, mielies/mieliemeel - Proteiene – eiers, ontjies, vleis, neute - Suiwel – melk, kaas, jogurt (NW) • 'n Gebalanseerde dieet 	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN Insekte 9 ure <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN Insekte 9 ure <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN Insekte 9 ure <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN Lewensiklusse 6 ure <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN Lewensiklusse 6 ure <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN Lewensiklusse 6 ure <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN Herwinning 6 ure <i>Sorg vir die omgewing</i> <i>Hergebruik materiaal vir daaglikse gebruik</i>	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN Herwinning 6 ure <i>Sorg vir die omgewing</i> <i>Hergebruik materiaal vir daaglikse gebruik</i>
Godsdienstige en spesiale dae 2 ure Teken op en bespreek – klere, kos, vieringe Hemelvaartdag Ramadan Succot Simchat Bespreek toepaslike godsdienstige en ander spesiale dae <ul style="list-style-type: none"> • Judaïsme • Christendom • Hindoeïsme • Islam 										
AANVANGSKENNIS										
NATUURWETENSKAPPE										

	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSKAPPE Gesonde eetgewoontes 6 ure <i>Lewe en Lewende Dinge</i> Voedselgroepe Koolhidrate Suiwel - melk	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSKAPPE Gesonde eetgewoontes 6 ure <i>Lewe en Lewende Dinge</i> Voedselgroepe Koolhidrate Suiwel - melk	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSKAPPE Insekte 9 ure <i>Lewe en Lewende Dinge</i> INSEKTE (1) <ul style="list-style-type: none"> Eienskappe van 'n insek Verskillende insekte - soos 'n vlieg, muskiet, mier, kewer Waarneming en tekening van 'n insek Hoe help insekte ons? Hoe kan sommige insekte ons kwaad aandoen? https://wcedeportal.co.za/eresource/83561	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSKAPPE Insekte 9 ure <i>Lewe en Lewende Dinge</i> INSEKTE (2) <ul style="list-style-type: none"> Sprinkaan Mier Siekte - sprinkaan, muskiet, lieweheersbesie Insekte se huise Wat eet hulle? Hoe beweeg hulle Watter insek is nuttig? Watter insek is skadelik? 	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSKAPPE <i>Lewe en Lewende Dinge</i> Lewensiklusse 6 ure <ul style="list-style-type: none"> Wat 'n lewensiklus is Lewensiklus van 'n: <ul style="list-style-type: none"> Soogdier (bv. hond) Insek (bv. skoenlapper) Amfibieë (bv. padda) Voël (bv. hoender) 	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSKAPPE <i>Lewe en Lewende Dinge</i> Lewensiklusse 6 ure <ul style="list-style-type: none"> Wat 'n lewensiklus is Lewensiklus van 'n: <ul style="list-style-type: none"> Soogdier (bv. hond) Insek (bv. skoenlapper) Amfibieë (bv. padda) Voël (bv. hoender) 	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSKAPPE <i>Lewe en Lewende Dinge</i> Lewensiklusse 6 ure <ul style="list-style-type: none"> Wat 'n lewensiklus is Lewensiklus van 'n: <ul style="list-style-type: none"> Soogdier (bv. hond) Insek (bv. skoenlapper) Amfibieë (bv. padda) Voël (bv. hoender) 	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSKAPPE <i>Energie en Verandering</i> Herwinning 6 ure Wat gebeur met ons afval? <ul style="list-style-type: none"> Hergebruik (dinge wat weer gebruik kan word) Herwinning (gebruikte goed wat in iets nuuts gemaak kan word) Vermindering (gebruik minder) Wat nie herwin kan word nie Herwinning tuis en by die skool Maak kompos uit dinge wat kan "verrot" of ontbind 	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSKAPPE <i>Energie en Verandering</i> Herwinning 6 ure Wat gebeur met ons afval? <ul style="list-style-type: none"> Hergebruik (dinge wat weer gebruik kan word) Herwinning (gebruikte goed wat in iets nuuts gemaak kan word) Vermindering (gebruik minder) Wat nie herwin kan word nie Herwinning tuis en by die skool Maak kompos uit dinge wat kan "verrot" of ontbind
----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AANVANGSKENNIS NATUURWETENSKAPPE <i>Planeet Aarde en die Ruimte</i> Die weer <ul style="list-style-type: none"> Waarneming van weerstoestande (bv. warm, koud, bewolk, sonnig, mistig, reënigerig) Optekening van daaglikse weerstoestande Klere en materiaal

SOSIALE WETENSKAPPE

AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSKAPPE <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSKAPPE <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSKAPPE <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSKAPPE <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSKAPPE <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSKAPPE <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSKAPPE <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSKAPPE <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSKAPPE <i>Bewaring</i> <ul style="list-style-type: none"> Wat gebeur met ons afval? Hergebruik – Opvulterreine en kompos (dinge wat weer gebruik kan word) 	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSKAPPE <i>Bewaring</i> <ul style="list-style-type: none"> Wat gebeur met ons afval? Hergebruik – Opvulterreine en kompos (dinge wat weer gebruik kan word)
---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TEGNOLOGIE

AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE <i>Tegnologiese prosesvaardighede</i> Leerders sal betrokke wees by <ul style="list-style-type: none"> ondersoek ontwerp maak evalueer kommunikeer oplossings Ontwerp 'n ete wat ryk aan vitaminiene en proteiene en laag in kunsmatige bestanddele is	AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE <i>Tegnologiese prosesvaardighede</i> Leerders sal betrokke wees by <ul style="list-style-type: none"> ondersoek ontwerp maak evalueer kommunikeer oplossings Ontwerp 'n ete wat ryk aan vitaminiene en proteiene en laag in kunsmatige bestanddele is	AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE <i>Tegnologiese prosesvaardighede</i> Leerders sal betrokke wees by <ul style="list-style-type: none"> ondersoek ontwerp maak evalueer kommunikeer oplossings 	AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE <i>Tegnologiese prosesvaardighede</i> Leerders sal betrokke wees by <ul style="list-style-type: none"> ondersoek ontwerp maak evalueer kommunikeer oplossings 	AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE <i>Tegnologiese prosesvaardighede</i> Leerders sal betrokke wees by <ul style="list-style-type: none"> ondersoek ontwerp maak evalueer kommunikeer oplossings <ul style="list-style-type: none"> Hergebruik (dinge wat weer gebruik kan word) Herwinning (gebruikte goed wat in iets nuuts gemaak kan word) Ontwerp en maak LO LOOM - improvisasie, bv. kegels, balle, springtou 	AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE <i>Tegnologiese prosesvaardighede</i> Leerders sal betrokke wees by <ul style="list-style-type: none"> ondersoek ontwerp maak evalueer kommunikeer oplossings <ul style="list-style-type: none"> Hergebruik (dinge wat weer gebruik kan word) Herwinning (gebruikte goed wat in iets nuuts gemaak kan word) Ontwerp en maak LO LOOM - improvisasie, bv. kegels, balle, springtou
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SKEPPENDE KUNSTE

VISUELE KUNSTE

SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE Gesonde eetgewoontes 6 ure <i>Visuele Geletterdheid</i> Skep 3D <ul style="list-style-type: none"> Maak 'n vrugtebak met klei of speeldeeg (knyppwerk), 	SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE Gesonde eetgewoontes 6 ure <i>Visuele Geletterdheid</i> Skep 3D <ul style="list-style-type: none"> Maak 'n vrugtebak met klei of speeldeeg (knyppwerk), oorvleueling, vorm, fatsoen, tekstuur 	SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE Insekte 9 ure	SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE <i>Visuele Geletterdheid</i> Insekte 9 ure Skep 2D Skep 3D <ul style="list-style-type: none"> Maak 'n kleimodel van 'n insek; die dele van die liggaam 	SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE Insekte 9 ure	SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE Lewensiklusse 6 ure	SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE <i>Visuele Geletterdheid</i> Lewensiklusse 6 ure Skep 2D <ul style="list-style-type: none"> Leerders skets die lewensiklus van 'n gekose onderwerp 	SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE Lewensiklusse 6 ure	SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE Herwinning 6 ure	SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE <i>Visuele Geletterdheid</i> Herwinning 6 ure Skep 2D <ul style="list-style-type: none"> Leerders skets die lewensiklus van 'n gekose onderwerp
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>oorvleueling, vorm, fatsoen, tekstuur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maak 'n gesonde slaai • Maak 'n gesonde slaai • Maak 'n gesonde toebroodjie 	<ul style="list-style-type: none"> • Maak 'n gesonde slaai • Maak 'n gesonde toebroodjie • https://wcedportal.co.za/eresource/83541 		<ul style="list-style-type: none"> • Teken 'n insek - kies enige media 			<ul style="list-style-type: none"> • Media: potlode, kleurpotlode 		<ul style="list-style-type: none"> • Media: potlode, kleurpotlode
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------

UITVOERENDE KUNSTE

	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreatiewe speletjies en vaardighede • Improviseer en interpreteer <p>OPWARMING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opwarming: fokus op postuur, plaas knieë oor die middel-tone wanneer gebuig en voete gepunt word <p>HOOFAKTIWITEIT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beweging en niebeweging met gekoördineerde armbewegings op die maat van musiek • Bewegingsin wat die begin, middel en einde van 'n geselekteerde onderwerp aandui; werk in kleiner groepe <p>AFKOELING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afkoeling en ontspanning: lê op rug, asem in en uit, visualiseer kleur as 'n stimulus 	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreatiewe speletjies en vaardighede • Improviseer en interpreteer <p>OPWARMING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ontwikkel beheer, koördinasie, balans en hoogte in springaksies met sagte landings <p>HOOFAKTIWITEIT (vaslegging uit vorige les)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beweging en niebeweging met gekoördineerde armbewegings op die maat van musiek • Bewegingsin wat die begin, middel en einde van 'n geselekteerde onderwerp aandui; werk in kleiner groepe <p>AFKOELING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afkoeling en ontspanning: lê op rug, asem in en uit, visualiseer kleur as 'n stimulus 	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreatiewe speletjies en vaardighede • Improviseer en interpreteer <p>OPWARMING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opwarming: fokus op artikulasie en stemtoon deur rympies, liedjies, kreatiewe speletjies en tongknopers te gebruik <p>HOOFAKTIWITEIT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreteer en repeteer Suid-Afrikaanse liedjies: kanon, roep-en-antwoord • Ritmiese speletjies: luistervaardighede, herroep kontrasterende, ritmiese patrone, hou 'n vaste maatslag, gebruik verskillende toonkleure <p>AFKOELING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê op die rug en luister na rustige musiek 	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreatiewe speletjies en vaardighede • Improviseer en interpreteer <p>OPWARMING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opwarming: fokus op artikulasie en stemtoon deur rympies, liedjies, kreatiewe speletjies en tongknopers te gebruik <p>HOOFAKTIWITEIT (vorige les se werk word voortgesit en vasgelê)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreteer en repeteer Suid-Afrikaanse liedjies: kanon, roep-en-antwoord • Ritmiese speletjies: luistervaardighede, herroep kontrasterende, ritmiese patrone, hou 'n vaste maatslag, gebruik verskillende toonkleure <p>AFKOELING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê op die rug en luister na rustige musiek 	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreatiewe speletjies en vaardighede • Improviseer en interpreteer <p>OPWARMING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensoriese bewustheid: gevoel, smaak, reuk, gehoor en sig in dramatiese aktiwiteite soos om geblinddoek te word en gebreekte-telefoon-speletjie, ens. <p>HOOFAKTIWITEIT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatiseer in groepe deur 'n bestaande storie gegrond op gepaste onderwerpe te gebruik om eie slot te ontwikkel <p>AFKOELING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afkoeling en ontspanning: lê op rug, asem in en uit, visualiseer kleur as 'n stimulus 	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreatiewe speletjies en vaardighede • Improviseer en interpreteer <p>OPWARMING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opwarming: fokus op artikulasie en stemtoon deur rympies, liedjies, kreatiewe speletjies en tongknopers te gebruik <p>HOOFAKTIWITEIT (vorige les se werk word voortgesit en vasgelê)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatiseer in groepe deur 'n bestaande storie gegrond op gepaste onderwerpe te gebruik om eie slot te ontwikkel • Klaskamerdramas: druk gevoelens uit en gee temas weer uit die omgewing en eie lewe, soos 'ek tel rommel in my buurt op', ens. <p>AFKOELING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afkoeling en ontspanning: lê op rug, asem in en uit, visualiseer kleur as 'n stimulus 	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreatiewe speletjies en vaardighede • Improviseer en interpreteer <p>OPWARMING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensoriese bewustheid: gevoel, smaak, reuk, gehoor en sig in dramatiese aktiwiteite soos om geblinddoek te word en gebreekte-telefoon-speletjie, ens. <p>HOOFAKTIWITEIT (vaslegging uit vorige les)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatiseer in groepe deur 'n bestaande storie gegrond op gepaste onderwerpe te gebruik om eie slot te ontwikkel • Klaskamerdramas: druk gevoelens uit en gee temas weer uit die omgewing en eie lewe, soos 'ek tel rommel in my buurt op', ens. <p>AFKOELING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afkoeling en ontspanning: lê op rug, asem in en uit, visualiseer kleur as 'n stimulus 	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreatiewe speletjies en vaardighede • Improviseer en interpreteer <p>OPWARMING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opwarming: fokus op artikulasie en stemtoon deur rympies, liedjies, kreatiewe speletjies en tongknopers te gebruik <p>HOOFAKTIWITEIT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assessering: Klaskamerdramas gebaseer op geskikte onderwerpe. 	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreatiewe speletjies en vaardighede • Improviseer en interpreteer <p>OPWARMING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opwarming: fokus op artikulasie en stemtoon deur rympies, liedjies, kreatiewe speletjies en tongknopers te gebruik <p>HOOFAKTIWITEIT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assessering: Klaskamerdramas gebaseer op geskikte onderwerpe. 	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreatiewe speletjies en vaardighede • Improviseer en interpreteer <p>OPWARMING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensoriese bewustheid: gevoel, smaak, reuk, gehoor en sig in dramatiese aktiwiteite soos om geblinddoek te word en gebreekte-telefoon-speletjie, ens. <p>HOOFAKTIWITEIT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatiseer in groepe deur 'n bestaande storie gegrond op gepaste onderwerpe te gebruik om eie slot te ontwikkel <p>AFKOELING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afkoeling en ontspanning: lê op rug, asem in en uit, visualiseer kleur as 'n stimulus
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LIGGAAMLKE OPVOEDING

	<p>LIGGAAMLKE OPVOEDING</p> <p>Opwarming:</p> <p>Hoofaktiwiteit:</p> <p>Afkoeling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beweging • Perseptueel-motories • Ritme • Koördinasie • Balans • Ruimtelike oriëntasie • Balans • Ruimtelike oriëntasie • Lateraliteit • Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies 'n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>	<p>LIGGAAMLKE OPVOEDING</p> <p>Opwarming:</p> <p>Hoofaktiwiteit:</p> <p>Afkoeling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beweging • Perseptueel-motories • Ritme • Koördinasie • Balans • Ruimtelike oriëntasie • Lateraliteit • Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies 'n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>	<p>LIGGAAMLKE OPVOEDING</p> <p>Opwarming:</p> <p>Hoofaktiwiteit:</p> <p>Afkoeling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beweging • Perseptueel-motories • Ritme • Koördinasie • Balans • Ruimtelike oriëntasie • Lateraliteit • Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies 'n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>	<p>LIGGAAMLKE OPVOEDING</p> <p>Opwarming:</p> <p>Hoofaktiwiteit:</p> <p>Afkoeling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beweging • Perseptueel-motories • Ritme • Koördinasie • Balans • Ruimtelike oriëntasie • Lateraliteit • Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies 'n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>	<p>LIGGAAMLKE OPVOEDING</p> <p>Opwarming:</p> <p>Hoofaktiwiteit:</p> <p>Afkoeling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beweging • Perseptueel-motories • Ritme • Koördinasie • Balans • Ruimtelike oriëntasie • Lateraliteit • Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies 'n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>	<p>LIGGAAMLKE OPVOEDING</p> <p>Opwarming:</p> <p>Hoofaktiwiteit:</p> <p>Afkoeling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beweging • Perseptueel-motories • Ritme • Koördinasie • Balans • Ruimtelike oriëntasie • Lateraliteit • Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies 'n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>	<p>LIGGAAMLKE OPVOEDING</p> <p>Opwarming:</p> <p>Hoofaktiwiteit:</p> <p>Afkoeling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beweging • Perseptueel-motories • Ritme • Koördinasie • Balans • Ruimtelike oriëntasie • Lateraliteit • Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies 'n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>	<p>LIGGAAMLKE OPVOEDING</p> <p>Opwarming:</p> <p>Hoofaktiwiteit:</p> <p>Afkoeling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beweging • Perseptueel-motories • Ritme • Koördinasie • Balans • Ruimtelike oriëntasie • Lateraliteit • Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies 'n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>	<p>LIGGAAMLKE OPVOEDING</p> <p>Opwarming:</p> <p>Hoofaktiwiteit:</p> <p>Afkoeling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beweging • Perseptueel-motories • Ritme • Koördinasie • Balans • Ruimtelike oriëntasie • Lateraliteit • Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies 'n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Verduideliking van die terme

- **Beweging:** Beweging is wanneer die liggaam in 'n horisontale of vertikale rigting van een punt na 'n ander vervoer word. Aktiwiteite soos hardloop, spring, hop, vorentoe spring, galop en huppel word as fundamentele bewegingsvaardighede beskou. Wanneer hierdie fundamentele vaardighede uitgebrei en verder verfyn word, kan dit op spesifieke sportsoorte toegepas word.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Perseptueel motories: Perseptueel- Motoriese Vaardighede. Perseptueel-motoriese ontwikkeling verwys na die kind se ontwikkelende vermoë om met die omgewing te wisselwerk, wat die gebruik van die sintuie en motoriese vaardighede kombineer. Die ontwikkelingsproses van die gebruik van perseptuele of sensoriese vaardighede en motoriese vaardighede word as 'n gekombineerde proses beskou. Perseptuele motoriese leer of motoriese vaardighede wat perseptueel-motoriese koördinasie vereis. Dit is die proses om die gladheid en akkuraatheid van bewegings te verbeter. ● Ritme: Ritmiese aktiwiteite is enige vorm van aksie waarin 'n individu emosioneel en fisies op enige ritmiese begeleiding reageer. Dit kan individueel, in pare of in klein of groot groepe gedoen word. Vaardighede wat op musiek uitgevoer word, sluit in: bewegingsvaardighede, balvaardighede, beweging op verskillende maniere soos sirkels en vierkante, volksdansroetines, internasionale danse, asook die skep en uitvoer van bewegingsroetines op musiek met 'n maat en in 'n groep. ● Koördinasie: Die vermoë om spier-aksies te integreer om 'n spesifieke beweging of bewegingsfrases op die doeltreffendste wyse uit te voer. Koördinasie van groot spiere vir totale liggaamsbeweging. Die vermoë om hande en oë of voete en oë saam in die uitvoering van 'n beweging te gebruik. ● Balans: Die vermoë om liggaamsewig teen swaartekrag te bereik of behou. ● Ruimtelike oriëntasie: Ons natuurlike vermoë om ons liggaamsoriëntasie en/of postuur in verhouding tot die omliggende omgewing (fisiese ruimte) in rus en tydens beweging te handhaaf. ● Lateraliteit: Innerlike bewustheid van links en regs en die vermoë om die twee kante van die liggaam saam of afsonderlik te beheer. ● Sport en speletjies: 'n Sport is 'n fisiese aktiwiteit wat volgens 'n ooreengekome stel reëls uitgevoer word, met ontspanning as doelwit: vir mededinging of selfvermaak of 'n kombinasie daarvan. 'n Speletjie is 'n ontspanningsaktiwiteit waarby een of meer spelers betrokke is, en word bepaal deur 'n doel wat die spelers probeer bereik en 'n paar vasgestelde reëls vir spel.
Vereiste voorkennis	Gesonde kos, basiese kennis as basis vir insekte, links, regs Kleur, lyn, vorm, tekstuur Maak nuwe goed van gebruikte materiaal
Hulpbronne (buiten handboek) om leer te versterk	DBO-werkboeke Video Kaarte Verskillende soorte afval Inligtingsboeke Herwinningshouers Vergrootglas se lens Verskillende kosgroepe
Informele assessering remediëring	<ul style="list-style-type: none"> ● Kontrolelyns ● Waarnemingsblad/ -boek ● Rubriek ● Memorandum ● Verskeie geleenthede en vlakke van ingewikkeldheid
SGA (Formele assessering)	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 SGA per kwartaal – al vier studie-areas ● Meestal mondeling, prakties, demonstrasies ● Graad 2 en 3 AK het 'n geskrewe en praktiese komponent

KWARTAAL 3	Week 1: Julie	Week 2: Julie	Week 3: Jul	Week 4: Aug	Week 5: Aug	Week 6: Aug	Week 7: Aug	Week 8: Aug	Week 9: Sep	Week 10: 11: Sep
PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN										
KABV-afdeling AK & PSW W: 40% Uitvoerende Kunste W: 15% Visuele Kunste W: 15% Liggaamlike Opvoeding W: 30%	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN Openbare veiligheid 6 ure <i>Gesonde leefwyse/ gewoontes/ praktyke</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Gevaarlike plekke om te speel, soos vullishope, treinspore, paaie, boupersese ● Veilige trein- en taxiritte ● Tekens wat ons teen gevaar waarsku 	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN Openbare veiligheid 6 ure <i>Gesonde leefwyse/ gewoontes/ praktyke</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Gevaarlike plekke om te speel, soos vullishope, treinspore, paaie, boupersese ● Veilige trein- en taxiritte ● Tekens wat ons teen gevaar waarsku 	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN Openbare veiligheid 6 ure <i>Gesonde leefwyse/ gewoontes/ praktyke</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Gevaarlike plekke om te speel, soos vullishope, treinspore, paaie, boupersese ● Veilige trein- en taxiritte ● Tekens wat ons teen gevaar waarsku 	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN Besoedeling 6 ure <i>Gesonde leefwyse/ gewoontes/ praktyke</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Wat besoedeling is ● Gevolge van besoedeling op mense ● Gevolge van besoedeling op die omgewing ● Hoe ons die omgewing skoon kan hou <p>Nota: Ondersoek en maak 'n gebied skoon; dit sal as 'n inleiding tot veldwerk dien</p>	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN Besoedeling 6 ure <i>Gesonde leefwyse/ gewoontes/ praktyke</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Wat besoedeling is ● Gevolge van besoedeling op mense ● Gevolge van besoedeling op die omgewing ● Hoe ons die omgewing skoon kan hou <p>Nota: Ondersoek en maak 'n gebied skoon; dit sal as 'n inleiding tot veldwerk dien</p>	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN Leefwyses uit die verlede 9 ure <ul style="list-style-type: none"> ● Stories en ervarings van ouer familie- en gemeenskapslede – sluit kos, klere en vervoer in ● Voorwerpe wat deur ouer familie- en gemeenskapslede gebruik is, bv. gereedskap, speelgoed, kookgereedskap ● Seleksies ou prente en foto's uit familie-albums en boeke ● Leefwyses uit die verlede en vandag (verandering en kontinuiteit) 	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN Leefwyses uit die verlede 9 ure <ul style="list-style-type: none"> ● Stories en ervarings van ouer familie- en gemeenskapslede – sluit kos, klere en vervoer in ● Voorwerpe wat deur ouer familie- en gemeenskapslede gebruik is, bv. gereedskap, speelgoed, kookgereedskap ● Seleksies ou prente en foto's uit familie-albums en boeke ● Leefwyses uit die verlede en vandag (verandering en kontinuiteit) 	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN Leefwyses uit die verlede 9 ure <ul style="list-style-type: none"> ● Stories en ervarings van ouer familie- en gemeenskapslede – sluit kos, klere en vervoer in ● Voorwerpe wat deur ouer familie- en gemeenskapslede gebruik is, bv. gereedskap, speelgoed, kookgereedskap ● Seleksies ou prente en foto's uit familie-albums en boeke 	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN Ruimte 6 ure <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN Ruimte 6 ure <i>Geen natuurlike skakels nie</i>

Onderwerp, begrippe, vaardighede en waardes						Nota: Nooi ouer familie- en gemeenskapslede uit om die klas te besoek	Nota: Nooi ouer familie- en gemeenskapslede uit om die klas te besoek	<ul style="list-style-type: none"> Leefwyses uit die verlede en vandag (verandering en kontinuïteit) 		
---------------------------------------------	--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Godsdienstige en spesiale dae 2 ure
Teken op en bespreek – klere, kos, vieringe

AANVANGSKENNIS

NATUURWETENSAPPE

AANVANGSKENNIS NATUURWETENSAPPE Openbare veiligheid 6 ure <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSAPPE Openbare veiligheid 6 ure <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSAPPE Openbare veiligheid 6 ure <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSAPPE Besoedeling 6 ure <i>Planeet Aarde en die Ruimte Energie en Verandering</i> Wat besoedeling is <ul style="list-style-type: none"> Gevolge van besoedeling op die omgewing Nota: Ondersoek en maak 'n gebied skoon; dit sal as 'n inleiding tot veldwerk dien Integreer met wiskunde – datahantering	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSAPPE Besoedeling 6 ure <i>Planeet Aarde en die Ruimte Energie en Verandering</i> Wat besoedeling is <ul style="list-style-type: none"> Gevolge van besoedeling op die omgewing Nota: Ondersoek en maak 'n gebied skoon; dit sal as 'n inleiding tot veldwerk dien Integreer met wiskunde – datahantering	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSAPPE Leefwyses uit die verlede 9 ure <i>Verandering</i> <ul style="list-style-type: none"> Kos, klere en vervoer Inmaak, sout Vergelyking 	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSAPPE Leefwyses uit die verlede 9 ure <i>Verandering</i> <ul style="list-style-type: none"> Kos, klere en vervoer Inmaak, sout Vergelyking 	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSAPPE Leefwyses uit die verlede 9 ure <i>Verandering</i> <ul style="list-style-type: none"> Kos, klere en vervoer Inmaak, sout Vergelyking 	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSAPPE Ruimte 6 ure <i>Die planeet aarde en ander hemelligame</i> <ul style="list-style-type: none"> Die aarde vanuit die ruimte - hoe dit lyk (land, see wolke) Sterre en planete - wat dit is Die name van die planete – teleskope Ruimtereise Satelliete en inligting wat ons kry Nota: Waar moontlik, besoek 'n planetarium of sterrewag	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSAPPE Ruimte 6 ure <i>Die planeet aarde en ander hemelligame</i> <ul style="list-style-type: none"> Die aarde vanuit die ruimte - hoe dit lyk (land, see wolke) Sterre en planete - wat dit is Die name van die planete – teleskope Ruimtereise Satelliete en inligting wat ons kry Nota: Waar moontlik, besoek 'n planetarium of sterrewag
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AANVANGSKENNIS NATUURWETENSAPPE <i>Planeet Aarde en die Ruimte</i> Die weer <ul style="list-style-type: none"> Waarneming van weerstoestande (bv. warm, koud, bewolk, sonnig, mistig, reënerig) Optekening van daaglikse weerstoestande Klere en materiaal

SOSIALE WETENSAPPE

AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSAPPE <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSAPPE <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSAPPE <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSAPPE Wat besoedeling is (NW) <ul style="list-style-type: none"> Verskillende soorte besoedeling – water, grond, lug, geraas Gevolge van besoedeling op mense Gevolge van besoedeling op die omgewing Nota: Ondersoek en maak 'n gebied skoon; dit sal as 'n inleiding tot veldwerk dien https://wcedportal.co.za/eresource/83591	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSAPPE Wat besoedeling is (NW) <ul style="list-style-type: none"> Verskillende soorte besoedeling – water, grond, lug, geraas Gevolge van besoedeling op mense Gevolge van besoedeling op die omgewing Nota: Ondersoek en maak 'n gebied skoon; dit sal as 'n inleiding tot veldwerk dien	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSAPPE Leefwyses uit die verlede 9 ure <i>Verandering</i> Sluit vervoer in <ul style="list-style-type: none"> Leefwyses uit die verlede en vandag Vergelyking Stories en ervarings van ouer familie- en gemeenskapslede – sluit kos, klere en vervoer in Voorwerpe wat deur ouer familie- en gemeenskapslede gebruik is, bv. gereedskap, speelgoed, kookgereedskap Seleksies ou prente en foto's uit familie-albums en boeke Leefwyses uit die verlede en vandag (verandering en kontinuïteit) Nota: Nooi ouer familie- en gemeenskapslede om die klas te besoek	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSAPPE Leefwyses uit die verlede 9 ure <i>Verandering</i> Sluit vervoer in <ul style="list-style-type: none"> Leefwyses uit die verlede en vandag Vergelyking Stories en ervarings van ouer familie- en gemeenskapslede – sluit kos, klere en vervoer in Voorwerpe wat deur ouer familie- en gemeenskapslede gebruik is, bv. gereedskap, speelgoed, kookgereedskap Seleksies ou prente en foto's uit familie-albums en boeke Leefwyses uit die verlede en vandag (verandering en kontinuïteit) Nota: Nooi ouer familie- en gemeenskapslede om die klas te besoek	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSAPPE Leefwyses uit die verlede 9 ure <i>Verandering</i> Sluit vervoer in <ul style="list-style-type: none"> Leefwyses uit die verlede en vandag Vergelyking Stories en ervarings van ouer familie- en gemeenskapslede – sluit kos, klere en vervoer in Voorwerpe wat deur ouer familie- en gemeenskapslede gebruik is, bv. gereedskap, speelgoed, kookgereedskap Seleksies ou prente en foto's uit familie-albums en boeke Leefwyses uit die verlede en vandag (verandering en kontinuïteit) Nota: Nooi ouer familie- en gemeenskapslede om die klas te besoek	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSAPPE	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSAPPE
------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	------------------------------------------

TEGNOLOGIE

<p>AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE</p> <p>Soorte materiaal en eienskappe Hoekom ons die soorte materiaal gebruik om hierdie goed te maak</p> <p>https://wcedportal.co.za/eresource/83296</p>	<p>AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE</p> <p>https://wcedportal.co.za/eresource/83606</p>					<p>AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE</p> <p>Tegnologiese proses-vaardighede Leerders sal betrokke wees by</p> <ul style="list-style-type: none"> • ondersoek • ontwerp • maak • evalueer • kommunikeer oplossings <p>Ontwerp en maak 'n brug om 'n klein motortjie te dra</p>	<p>AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE</p> <p>Tegnologiese proses-vaardighede Leerders sal betrokke wees by</p> <ul style="list-style-type: none"> • ondersoek • ontwerp • maak • evalueer • kommunikeer oplossings <p>Ontwerp en maak 'n brug om 'n klein motortjie te dra</p>	<p>AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE</p> <p>Tegnologiese proses-vaardighede Leerders sal betrokke wees by</p> <ul style="list-style-type: none"> • ondersoek • ontwerp • maak • evalueer • kommunikeer oplossings <p>Ontwerp jou eie vuurpyl Bewertjie van planete</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SKEPPENDE KUNSTE

VISUELE KUNSTE

<p>SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE</p> <p>Openbare veiligheid 6 ure</p> <p>https://wcedportal.co.za/eresource/83541</p>	<p>SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE</p> <p>Openbare veiligheid 6 ure</p>	<p>SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE</p> <p>Openbare veiligheid 6 ure</p>	<p>SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE</p> <p>Besoedeling 6 ure</p>	<p>SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE</p> <p>Besoedeling 6 ure</p>	<p>SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE</p> <p>Leefwyses uit die verlede 9 ure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skep 2D • Teken 'n motor uit die 1700's 	<p>SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE</p> <p>Leefwyses uit die verlede 9 ure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skep 2D • Teken 'n motor uit die 1700's 	<p>SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE</p> <p>Leefwyses uit die verlede 9 ure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skep 2D • Teken 'n motor uit die 1700's 	<p>SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE</p> <p>Ruimte 6 ure <i>Visuele Geletterdheid</i> Skep 3D</p> <ul style="list-style-type: none"> • Versier, verf jou vuurpyl • Versier en verf bewertjie van planete 	<p>SKEPPENDE KUNSTE VISUELE KUNSTE</p> <p>Ruimte 6 ure <i>Visuele Geletterdheid</i> Skep 3D</p> <ul style="list-style-type: none"> • Versier, verf jou vuurpyl • Versier en verf bewertjie van planete
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UITVOERENDE KUNSTE

<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kreatiewe speletjies en vaardighede</i> • <i>Improviseer en interpreteer</i> <p>OPWARMING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opwarming van stembande: fokus op uitdrukking en betrokkenheid in digkuns, rympies en kreatiewe dramaspeletjies <p>HOOFAKTIWITEIT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klaskamerdramas: illustreer verskillende karakters deur middel van vokale en fisiese karakterisering, bv. beweeg en praat soos die moeder, die ouma, die dokter, ens. <p>AFKOELING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afkoeling van liggaam en ontspanning: strek stadig in verskillende rigtings op die maat van stadige, rustige musiek 	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kreatiewe speletjies en vaardighede</i> • <i>Improviseer en interpreteer</i> <p>OPWARMING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramaspeletjies wat fokus op waarnemings- en konsentrasie-vaardighede: drama-aktiwiteite soos bou 'n mimiekreeks in pare, ens. <p>HOOFAKTIWITEIT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opvoer van gedigte in groepe, bv. koorspraak, gekombineer met beweging en gebare <p>AFKOELING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afkoeling van liggaam en ontspanning: strek stadig in verskillende rigtings op die maat van stadige, rustige musiek 	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kreatiewe speletjies en vaardighede</i> • <i>Improviseer en interpreteer</i> <p>OPWARMING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opwarming van liggaam: kombineer liggaamsdele en isolasies, bv. maak gelyktydig rolbewegings met die polse en heupe <p>HOOFAKTIWITEIT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbind beweging in kort bewegingsinne en onthou dit • Skep 'n bewegingsin in klein groepe en gebruik dit om patrone te maak <p>AFKOELING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luister na stadige, strelende musiek 	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kreatiewe speletjies en vaardighede</i> • <i>Improviseer en interpreteer</i> <p>OPWARMING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opwarming van liggaam: kombineer liggaamsdele en isolasies, bv. maak gelyktydige rolbewegings met die polse en heupe. Kombineer hardloop met tolbewegings <p>HOOFAKTIWITEIT (vorige les se werk word voortgesit en vasgelê)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbind beweging in kort bewegingsinne en onthou dit • Skep 'n bewegingsin in klein groepe en gebruik dit om patrone te maak <p>AFKOELING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afkoeling van liggaam en ontspanning: strek stadig in verskillende rigtings op die maat van stadige, rustige musiek 	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kreatiewe speletjies en vaardighede</i> • <i>Improviseer en interpreteer</i> <p>OPWARMING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lyfslagwerk en/of slaginstrumente om Suid-Afrikaanse musiek te begelei (opgeneem of lewendig) met die fokus op repeterende, ritmiese patrone <p>HOOFAKTIWITEIT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Komponeer repeterende, ritmiese patrone wat op Suid-Afrikaanse musiek gebaseer is. Fokus op gepaste tempo/dinamika • Kombineer ritmiese patrone met bewegingsin van week 4. <p>AFKOELING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luister na stadige, strelende musiek 	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kreatiewe speletjies en vaardighede</i> • <i>Improviseer en interpreteer</i> <p>OPWARMING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lyfslagwerk en/of slaginstrument om Suid-Afrikaanse musiek te begelei (opgeneem of lewendig) met die fokus op repeterende, ritmiese patrone <p>HOOFAKTIWITEIT (vorige les se werk word voortgesit en vasgelê)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Komponeer repeterende, ritmiese patrone wat op Suid-Afrikaanse musiek gebaseer is. Fokus op gepaste tempo/dinamika • Kombineer ritmiese patrone met bewegingsin van week 4. <p>AFKOELING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luister na stadige, strelende musiek 	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kreatiewe speletjies en vaardighede</i> • <i>Improviseer en interpreteer</i> <p>OPWARMING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lyfslagwerk en/of slaginstrument om Suid-Afrikaanse musiek te begelei (opgeneem of lewendig) met die fokus op repeterende, ritmiese patrone <p>HOOFAKTIWITEIT (vorige les se werk word vasgelê)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Komponeer repeterende, ritmiese patrone wat op Suid-Afrikaanse musiek gebaseer is. Fokus op gepaste tempo/dinamika • Kombineer ritmiese patrone met bewegingsin van week 4. <p>AFKOELING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luister na stadige, strelende musiek 	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kreatiewe speletjies en vaardighede</i> • <i>Improviseer en interpreteer</i> <p>OPWARMING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opwarming van liggaam: kombineer liggaamsdele en isolasies, bv. maak gelyktydig rolbewegings met die polse en heupe <p>HOOFAKTIWITEIT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assessering: Ritmiese patrone gebaseer op Suid-Afrikaanse musiek, gekombineer met bewegingsreekse. 	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kreatiewe speletjies en vaardighede</i> • <i>Improviseer en interpreteer</i> <p>OPWARMING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opwarming van liggaam: kombineer liggaamsdele en isolasies, bv. maak gelyktydig rolbewegings met die polse en heupe <p>HOOFAKTIWITEIT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assessering: Ritmiese patrone gebaseer op Suid-Afrikaanse musiek, gekombineer met bewegingsreekse 	<p>UITVOERENDE KUNSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kreatiewe speletjies en vaardighede</i> • <i>Improviseer en interpreteer</i> <p>OPWARMING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opwarming van liggaam: kombineer liggaamsdele en isolasies, bv. maak gelyktydig rolbewegings met die polse en heupe <p>HOOFAKTIWITEIT (vorige les se werk word vasgelê)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Komponeer repeterende, ritmiese patrone wat op Suid-Afrikaanse musiek gebaseer is. Fokus op gepaste tempo/dinamika • Kombineer ritmiese patrone met bewegingsin van week 4. <p>AFKOELING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luister na stadige, strelende musiek
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LIGGAAMLIKE OPVOEDING

KWARTAAL 4 47 dae	Week 1: Okt	Week 2: Okt	Week 3: Okt	Week 4: Okt	Week 5: Okt-Nov	Week 6: Nov	Week 7: Nov	Week 8: Nov	Week 9: Nov	Week 10:
PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN										
KABV-afdeling Onderwerp, begrippe, vaardighede en waardes	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN Produkte en prosesse 6 ure <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN Produkte en prosesse 6 ure <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN Produkte en prosesse 6 ure <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN <i>Veiligheid</i> Rampe en wat ons behoort te doen 9 ure Persoonlike ervarings • Noodnommers • Wat om in die geval van 'n brand te doen • Noodnommers	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN <i>Veiligheid</i> Rampe en wat ons behoort te doen 9 ure Persoonlike ervarings • Noodnommers • Wat om in die geval van 'n brand te doen • Noodnommers	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN <i>Veiligheid</i> Rampe en wat ons behoort te doen 9 ure Persoonlike ervarings • Noodnommers • Wat om in die geval van 'n brand te doen • Noodnommers	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN <i>Veiligheid</i> Rampe en wat ons behoort te doen 9 ure Persoonlike ervarings • Noodnommers • Wat om in die geval van 'n brand te doen • Noodnommers	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN Diere en kreature wat ons help 9 ure <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN Diere en kreature wat ons help 9 ure <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN Diere en kreature wat ons help 9 ure <i>Geen natuurlike skakels nie</i>
	Godsdienstige en spesiale dae 2 ure Tekens op en bespreek – klere, kos, vieringe									
AANVANGSKENNIS										
NATUURWETENSAPPE										
'n Verskeidenheid aktiwiteite is in die Lewensvaardighede Grondslagfase-hulpbron beskikbaar Die skakel verskyn hier onder	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSAPPE <i>Materie en Materiale</i> Produkte en prosesse 6 ure Wat ons uit plante kry • Proses – van suikerriet tot suiker Die aarde • Wat ons vanuit die aarde kry • Proses – van klei tot Baksteen https://wcedportal.co.za/eresource/83496	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSAPPE <i>Materie en Materiale</i> Produkte en prosesse 6 ure Wat ons uit plante kry • Proses – van suikerriet tot suiker Die aarde • Wat ons vanuit die aarde kry • Proses – van klei tot Baksteen https://wcedportal.co.za/eresource/83496	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSAPPE <i>Materie en Materiale</i> Produkte en prosesse 6 ure Wat ons uit plante kry • Proses – van suikerriet tot suiker Die aarde • Wat ons vanuit die aarde kry • Proses – van klei tot baksteen	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSAPPE Rampe en wat ons behoort te doen 9 ure • Soorte rampe - Oorstromings - Brand • Ander verskynsels - Weerlig - Aardbewings - Storms en sterk winde Nota: Gebruik persoonlike ervaringe, asook koerante en televisieverslae oor rampe	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSAPPE Rampe en wat ons behoort te doen 9 ure • Soorte rampe - Oorstromings - Brand • Ander verskynsels - Weerlig - Aardbewings - Storms en sterk winde Nota: Gebruik persoonlike ervaringe, asook koerante en televisieverslae oor rampe	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSAPPE Rampe en wat ons behoort te doen 9 ure • Soorte rampe - Oorstromings - Brand • Ander verskynsels - Weerlig - Aardbewings - Storms en sterk winde Nota: Gebruik persoonlike ervaringe, asook koerante en televisieverslae oor rampe	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSAPPE Rampe en wat ons behoort te doen 9 ure • Soorte rampe - Oorstromings - Brand • Ander verskynsels - Weerlig - Aardbewings - Storms en sterk winde Nota: Gebruik persoonlike ervaringe, asook koerante en televisieverslae oor rampe	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSAPPE <i>Lewe en Lewende Dinge</i> Diere en kreature wat ons help 9 ure Diere wat vir ons kos en/of klere gee • Bye • Hoenders • Koeie • Skape Diere wat vir ons werk • Honde - gidshonde, waghonde, snuffelhonde • Donkies en perde Nota: Vind en lees stories oor ander diere, soos dolfyne, mense	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSAPPE <i>Lewe en Lewende Dinge</i> Diere en kreature wat ons help 9 ure Diere wat vir ons kos en/of klere gee • Bye • Hoenders • Koeie • Skape Diere wat vir ons werk • Honde - gidshonde, waghonde, snuffelhonde • Donkies en perde Nota: Vind en lees stories oor ander diere, soos dolfyne, mense	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSAPPE <i>Lewe en Lewende Dinge</i> Diere en kreature wat ons help 9 ure Diere wat vir ons kos en/of klere gee • Bye • Hoenders • Koeie • Skape Diere wat vir ons werk • Honde - gidshonde, waghonde, snuffelhonde • Donkies en perde Nota: Vind en lees stories oor ander diere, soos dolfyne, wat mense gehelp het
	AANVANGSKENNIS NATUURWETENSAPPE <i>Planeet Aarde en die Ruimte</i> Die weer • Waarneming van weerstoestande (bv. warm, koud, bewolk, sonnig, mistig, reënerig) • Optekening van daaglikse weerstoestande • Klere en materiaal									
SOSIALE WETENSAPPE										
AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSAPPE <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSAPPE <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSAPPE <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSAPPE <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSAPPE <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSAPPE <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSAPPE <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSAPPE <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSAPPE <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSAPPE <i>Geen natuurlike skakels nie</i>	AANVANGSKENNIS SOSIALE WETENSAPPE <i>Geen natuurlike skakels nie</i>
TEGNOLOGIE										
https://wcedportal.co.za/eresource/83296 https://wcedportal.co.za/eresource/83611	AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE Tegnologiese prosesvaardighede Leerders sal betrokke wees by • ondersoek • ontwerp • maak • evalueer	AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE Tegnologiese prosesvaardighede Leerders sal betrokke wees by • ondersoek • ontwerp • maak • evalueer	AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE Tegnologiese prosesvaardighede Leerders sal betrokke wees by • ondersoek • ontwerp • maak • evalueer	AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE Tegnologiese prosesvaardighede Leerders sal betrokke wees by • ondersoek • ontwerp • maak • evalueer	AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE Tegnologiese prosesvaardighede Leerders sal betrokke wees by • ondersoek • ontwerp • maak • evalueer	AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE Tegnologiese prosesvaardighede Leerders sal betrokke wees by • ondersoek • ontwerp • maak • evalueer	AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE Tegnologiese prosesvaardighede Leerders sal betrokke wees by • ondersoek • ontwerp • maak • evalueer	AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE Tegnologiese prosesvaardighede Leerders sal betrokke wees by • ondersoek • ontwerp • maak • evalueer	AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE Tegnologiese prosesvaardighede Leerders sal betrokke wees by • ondersoek • ontwerp • maak • evalueer • kommunikeer oplossings	AANVANGSKENNIS TEGNOLOGIE Tegnologiese prosesvaardighede Leerders sal betrokke wees by • ondersoek • ontwerp • maak • evalueer • kommunikeer oplossings

	<ul style="list-style-type: none"> Ritme Koördinasie Balans Ruimtelike oriëntasie Lateraliteit Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies ’n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ritme Koördinasie Balans Ruimtelike oriëntasie Lateraliteit Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies ’n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ritme Koördinasie Balans Ruimtelike oriëntasie Lateraliteit Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies ’n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ritme Koördinasie Balans Ruimtelike oriëntasie Lateraliteit Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies ’n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ritme Koördinasie Balans Ruimtelike oriëntasie Lateraliteit Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies ’n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>	<ul style="list-style-type: none"> Perseptueel-motories Ritme Koördinasie Balans Ruimtelike oriëntasie Lateraliteit Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies ’n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>	<ul style="list-style-type: none"> Perseptueel-motories Ritme Koördinasie Balans Ruimtelike oriëntasie Lateraliteit Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies ’n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ritme Koördinasie Balans Ruimtelike oriëntasie Lateraliteit Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies ’n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ritme Koördinasie Balans Ruimtelike oriëntasie Lateraliteit Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies ’n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>	<ul style="list-style-type: none"> Koördinasie Balans Ruimtelike oriëntasie Lateraliteit Sport en speletjies – regverdige spel; volg reëls, respek, billikheid, ens. <p>LW: Kies ’n paar vaardighede per les Insluiting is belangrik</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Verduideliking van die terme</p> <ul style="list-style-type: none"> Beweging: Beweging is wanneer die liggaam in ’n horisontale of vertikale rigting van een punt na ’n ander vervoer word. Aktiwiteite soos hardloop, spring, hop, vorentoe spring, galop en huppel word as fundamentele bewegingsvaardighede beskou. Wanneer hierdie fundamentele vaardighede uitgebrei en verder verfyn word, kan dit op spesifieke sportsoorte toegepas word. Perseptueel motories: Perseptueel- Motoriese Vaardighede. Perseptueel-motoriese ontwikkeling verwys na die kind se ontwikkelende vermoë om met die omgewing te wisselwerk, wat die gebruik van die sintuie en motoriese vaardighede kombineer. Die ontwikkelingsproses van die gebruik van perseptuele of sensoriese vaardighede en motoriese vaardighede word as ’n gekombineerde proses beskou. Perseptuele motoriese leer of motoriese vaardighedsleer is die ontwikkeling van motoriese vaardighede wat perseptueel-motoriese koördinasie vereis. Dit is die proses om die gladheid en akkuraatheid van bewegings te verbeter. Ritme: Ritmiese aktiwiteite is enige vorm van aksie waarin ’n individu emosioneel en fisies op enige ritmiese begeleiding reageer. Dit kan individueel, in pare of in klein of groot groepe gedoen word. Vaardighede wat op musiek uitgevoer word, sluit in: bewegingsvaardighede, balvaardighede, beweging op verskillende maniere soos sirkels en vierkante, volksdansroetines, internasionale danse, asook die skep en uitvoer van bewegingsroetines op musiek met ’n maat en in ’n groep. Koördinasie: Die vermoë om spier-aksies te integreer om ’n spesifieke beweging of bewegingsfrases op die doeltreffendste wyse uit te voer. Koördinasie van groot spiere vir totale liggaamsbeweging. Die vermoë om hande en oë of voete en oë saam in die uitvoering van ’n beweging te gebruik. Balans: Die vermoë om liggaamsewewig teen swaartekrag te bereik of behou. Ruimtelike oriëntasie: Ons natuurlike vermoë om ons liggaamsoriëntasie en/of postuur in verhouding tot die omliggende omgewing (fisiese ruimte) in rus en tydens beweging te handhaaf. Lateraliteit: Innerlike bewusheid van links en regs en die vermoë om die twee kante van die liggaam saam of afsonderlik te beheer. Sport en speletjies: ’n Sport is ’n fisiese aktiwiteit wat volgens ’n ooreengekome stel reëls uitgevoer word, met ontspanning as doelwit: vir mededinging of selfvermaak of ’n kombinasie daarvan. ’n Speletjie is ’n ontspanningsaktiwiteit waarby een of meer spelers betrokke is, en word bepaal deur ’n doel wat die spelers probeer bereik en ’n paar vasgestelde reëls vir spel
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Vereiste voorkennis	Die weer Plante Beskrywende woorde - die weer diere
----------------------------	--------------------------------------------------------------

Hulpbronne (buiten handboek) om leer te versterk	Weerkaart Vloeidiagramme, prosesse Datavelle Biblioteekboeke Video-uittreksels LO LOOM Droë en nat LOOM Papier, karton
---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Informele assessering; remediëring	Kontrolelys Waarnemingsblad/ -boek Rubriek Memorandum Verskeie geleenthede en vlakke van ingewikkeldheid
-------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SGA (Formele assessering)	1 SGA per kwartaal – al vier studie-areas Meestal mondeling, prakties, demonstrasies Graad 2 en 3 AK het ’n geskrewe en praktiese komponent
----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------