

2021 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN – KWARTAAL 1: **PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN EN LIGGAAMLIKE OPVOEDING**

Kwartaal 1 45 dae	Week 1 (3 dae)	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10
<b>KABV Onderwerp</b>	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	<b>FORMAL ASSESSMENT</b>
<b>Konsepte, Vaardighede en Waardes</b>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wat is COVID-19?</li> <li>• Hoe word dit oorgedra?</li> <li>• Hoe kan die oordrag beheer word?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sosiale / Fisiese afstand</li> <li>- Sanitering en om hande te was</li> <li>- Gebruik van 'n gesigsmasker.</li> <li>- Gebruik elmboog as jy hoes / gebruik van sneesdoekie en gooi dit onmiddelik weg.</li> </ul> <p><b>Selfbestuursvaardighede: Hoe om positief te leef en daaglikse aktiwiteite te bestuur.</b> (Gedurende COVID -19/ nuwe normaal)</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot: Lees oor Covid-19. Stories oor mense wat herstel of geaffekteer is.</p>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (COVID-19) protokol.</b></p> <p>Persoonlike sterkpunte:identifiseer, ondersoek en waardeer eie sterkpunte:</p> <p>Ander se sterkpunte; Suksesvolle ervarings as gevolg van eie sterkpunte: prestasies en opwindende ervarings by die skool en tuis;</p> <p>Minder suksesvolle ervarings; Maniere om minder suksesvolle ervarings in positiewe leer ervarings te omskep: gebruik eie sterk punte om swakhede te verbeter.</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot: Lees oor rolmodelle of suksesvolle mense / mense met self vertroue.</p>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (COVID-19) protokol.</b></p> <p>Minder suksesvolle ervarings;</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot: Lees oor rolmodelle of suksesvolle mense / mense met selfvertroue.</p>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (COVID-19) protokol.</b></p> <p>Maniere om minder suksesvolle ervarings in positiewe leer ervarings te omskep: gebruik eie sterk punte om swakhede te verbeter.</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot: Lees oor rolmodelle of suksesvolle mense / mense met selfvertroue.</p>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (COVID-19) protokol.</b></p> <p>Respek vir eie en ander seliggame: privaatheid, liggaamlike integriteit en om die liggaam nie bloot te stel aan misbruik van middels nie:</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot: Lees oor die versorging en respek vir liggaam.</p>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (COVID-19) protokol.</b></p> <p>Hoe om eie liggaam te respekteer en te versorg;</p> <p>Hoe om ander se liggame te respekteer;</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:Lees oor die versorging en respek vir liggaam.</p>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (COVID-19) protokol.</b></p> <p>Redes waarom eie en ander se liggame gerespekteer moet word.</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:Lees oor die versorging en respek vir liggaam.</p>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (COVID-19) protokol.</b></p> <p>Konflikhantering: Voorbeelde van konfliktsituasies tuis en by die skool;</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot: Lees oor veilige omgewings en hoe om konfliktsituasies te vermy.</p>	<p><b>Basiese higieniese beginsels (COVID-19) protokol.</b></p> <p>Strategieë om konflik te vermy;</p> <p>Gepaste reaksies op konfliktsituasies.</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot: Lees oor veilige omgewings en hoe om konfliktsituasies te vermy.</p>	<p>Samevatting van die werk wat gedurende die kwartaal gedoen is</p> <p>Werkopdrag / ontwerp en maak</p>
<b>Liggaamlike Opvoeding</b>	<p><b>Voorkennis: Graad 3: Kwartaal 1 Balans</b></p> <p>Mini-tennis: hardloop, voorhandhou, rughandhou, vulgroue oor die net / tou</p> <p>Krieket: kolf</p>	<p>Deelname aan aktiwiteite wat verskillende maniere van beweging, draai, spring / klim en balans bevorder, deur verskeie liggaams dele met beheer te gebruik.</p> <p>Veiligheidsmaatreëls ten opsigte van beweging, draai, spring/klim en balanseeraktiwiteite.</p>	<p>Deelname aan aktiwiteite wat verskillende maniere van beweging, draai, spring/klim en balans bevorder, deur verskeie liggaamsdele met beheer te gebruik.</p>	<p>Deelname aan aktiwiteite wat verskillende maniere van beweging, draai, spring/klim en balans bevorder, deur verskeie liggaamsdele met beheer te gebruik.</p>	<p>Uitvoering van bewegings in aktiwiteite wat verskillende maniere bevorder om te beweeg, draai, spring/klim en balanseer deur verskeie liggaamsdele met beheer te gebruik.</p>	<p>Uitvoering van bewegings in aktiwiteite wat verskillende maniere bevorder om te beweeg, draai, spring/klim en balanseer deur verskeie liggaamsdele met beheer te gebruik.</p>	<p>Deelname aan aktiwiteite wat verskillende maniere van beweging, draai, spring/klim en balans bevorder, deur verskeie liggaamsdele met beheer te gebruik.</p>	<p>Deelname aan aktiwiteite wat verskillende maniere van beweging, draai, spring/klim en balans bevorder, deur verskeie liggaamsdele met beheer te gebruik.</p>	<p>Uitvoering van bewegings in aktiwiteite wat verskillende maniere bevorder om te beweeg, draai, spring/klim en balanseer deur verskeie liggaamsdele met beheer te gebruik.</p>	
<b>Vereiste voorkennis</b>	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	
<b>Bronne</b> (behalwe handboek) om leer te verbeter.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Handboek, boeke oor versorging en respek van liggaam en konfliktsituasies.</li> <li>• koerantberigte, gesondheidskrifte plakkate oor COVID – 19,</li> <li>• DBO en Departement van Gesondheid – ondersteuningsmateriaal</li> <li>• Hulpmiddels vir bewegings draai, spring/klim en balanseer deur verskeie liggaamsdele met beheer.</li> </ul>									
<b>Informele Assessering</b>	Tuiswerk / werkkaarte / klaswerk									
<b>SBA (Formele Assessering)</b>	<p><b>Werkopdrag / ontwerp en maak = 30</b></p> <p><b>Liggaamike Opvoeding = 30</b></p>									



Kwartaal 2 51 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10	Week 11
Vereiste voorkennis	Ontwikkeling van self							Sosiale verantwoordelikheid			
Bronne (behalwe die handboek) om leer te verbeter.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Handboek, boeke oor versorging en respek van liggaam en konfliktsituasies.</li> <li>koerantberigte, gesondheidstydskrifte plakkate oor COVID – 19,</li> <li>DBO en Departement van Gesondheid – ondersteuningsmateriaal</li> <li>Hulpmiddels vir bewegings draai, spring/klim en balanseer deur verskeie liggaamsdele met beheer.</li> </ul>										
Informele Assessering	Tuiswerk / werkkaarte / klaswerk										
SBA (Formele Assessering)	TOETS = 30 LIGGAAMLKE OPVOEDING =30										

## 2021 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN – KWARTAAL 3: PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN EN LIGGAAMLKE OPVOEDING

Kwt 3 52 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10	Week 11
KABV onderwerpe	Sosiale verantwoordelikheid								Gesondheids- en omgewingsverantwoordelikheid		FORMELE ASSESSERING
Konsepte, Vaardighede en Waardes	<b>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 protokol)</b>  VOORKENNIS GRAAD 3: KWARTAAL 2- Gesonde eetgewoontes - Voedselgroepe <b>Vitamiene</b> , Vrugte en groente <b>Koolhidrate</b> brood, mielies / mielie meel <b>Proteïene</b> ; eiers, boontjies, vleis, neute <b>Suiwel</b> : melk kaas, joghurt - 'n Gebalan seerde dieët  Weeklikse lees: lees vir genot: lees oor voedselgroepe	<b>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kultuurdiversiteit en morele lesse.</li> <li>Kultuurgroepe in Suid-Afrika; <i>(kulturele voedings waarde en versterking van die immuunstelsel)</i></li> </ul> Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:  Lees oor morele lesse wat in oortellings van verskillende kulture gevind word.	<b>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</b>  Spyskaarte van verskillende Suid-Afrikaanse kulture.  Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:  Lees oor morele lesse wat in oortellings van verskillende kulture gevind word.	<b>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</b>  Morele lesse wat uit die oortellings van verskillende Suid-Afrikaanse kulture geselekteer is.  Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:  Lees oor morele lesse wat in die oortellings van verskillende kulture gevind word.	<b>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 protokol)</b>  Kennis van die meerderheids gelowe in Suid-Afrika: Judaïsme, Christendom, Islam, Hindoeïsme, Boeddhisme, Baha'i- geloof en Afrika-religie:  Betekenisvolle plekke, geboue en aanbiddingsimbole van verskillende religieë. <i>(nuwe norme en gedrags verandering tudens Covid – 19)</i>  Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:  Lees oor religieë in Suid-Afrika.	<b>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</b>  Hindoeïsme, Boeddhisme, Baha'i- geloof  Betekenisvolle plekke, geboue en aanbiddingsimbole van verskillende religieë.  Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:  Lees oor religieë in Suid-Afrika.	<b>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</b>  Geloof en Afrika godsdienste  Betekenisvolle plekke, geboue en aanbiddingsimbole van verskillende religieë.  Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:  Lees oor religieë in Suid-Afrika.	<b>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</b>  Gevare in en om water: by die huis en openbare swembaddens asook in riviere en damme.  Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot.  Lees oor gevare in en om water.	<b>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</b>  Verantwoordelike veiligheidsmaatreëls in en om water.  Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot.  Lees oor gevare in en om water.	Samevatting van die werk wat gedurende die kwartaal gedoen is.  Projek: /30/	

Kwt 3 52 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10	Week 11
<b>Liggaamlike Opvoeding</b>	<b>VOORKENNIS GRAAD 3 : KWT 3</b>  <b>RITME</b>  Touspring gevorderde beweging, bv oorkruis, dubbelswaai, ens..  Gimnastiekbeweging bv vooroorrol, agter oorrol, handsprong, wawiel.	Deelname aan ritmiese bewegings met die fokus op die postuur.  Veiligheidsmaatreëls tydens ritmiese bewegings.	Uitvoering van ritmiese bewegings met die fokus op die postuur.	Uitvoering van ritmiese bewegings met die fokus op die postuur.	Uitvoering van ritmiese bewegings met die fokus op die postuur.	Deelname aan ritmiese bewegings met die fokus op die postuur	Deelname aan ritmiese bewegings met die fokus op die postuur	Deelname aan ritmiese bewegings met die fokus op die postuur	Uitvoering van ritmiese bewegings met die fokus op die postuur.	Uitvoering van ritmiese bewegings met die fokus op die postuur.	
<b>Vereiste voorkennis</b>	<b>Sosiale verantwoordelikheid</b>								<b>Gesondheids- en omgewingsverantwoordelikheid</b>		
<b>Bronne</b> (behalwe handboek) om leer te verbeter.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Handboek, boeke oor kultuurgroepe en morele les. .</li> <li>• koerantberigte, gesondheidstydskrifte plakkate oor COVID – 19,</li> <li>• DBO en Departement van Gesondheid – ondersteuningsmateriaal oor meerderheidsgelowe en godsdienste in Suid – Afrika. .</li> <li>• Hulpmiddels vir ritmiese bewegings.</li> </ul>										
<b>Informele Assessering</b>	Tuiswerk / werkkaarte / klaswerk										
<b>SBA (Formele Assessering)</b>	<b>Projek = 30</b> <b>Liggaamlike Opvoeding =30</b>										

2021 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN – KWARTAAL 4: **PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN EN LIGGAAMLIKE OPVOEDING**

Kwt 4 47 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10		
<b>KABV onderwerpe</b>	<b>Gesondheids- en omgewingsverantwoordelikheid</b>									<b>FORMELE ASSESSERING</b>		
<b>Konsepte, Vaardighede en Waardes</b>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 protokol)</p> <p><b>VOORKENNIS GRAAD 2 : KWARTAAL 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>PADVEILIGHEID</b></li> <li>- Skolierpatrollie</li> <li>- Hoe verkeerskonstabels ons help.</li> <li>- Weeklikse lees: lees vir genot.</li> <li>- Lees oor padveiligheid</li> </ul>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</p> <p>Verkeersreëls wat op padgebruikers van toepassing is:</p> <p>Voetgangers en fietsryers;</p> <p>Passasiersgedrag;</p> <p>Treinveiligheid.</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:</p> <p>Lees oor verkeersreëls wat op padgebruikers van toepassing is.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19)</p> <p>Persoonlike en huishoudelike higiëne:</p> <p>Persoonlike higiëne-items wat nie gedeel kan word nie</p> <p>Weeklikse lees lees vir genot:</p> <p>Lees oor persoonlike en huishoudelike higiëne en kinders se eetgewoontes.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</p> <p>Areas in die huis waar kieme uitbroei (<i>tafels, deure, toonbanke, handvatsels banke / werkstasies.</i></p> <p>Kinders se eetgewoontes:</p> <p>Impak op tand- en mondhigiëne.</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:</p> <p>Lees oor persoonlike en huishoudelike higiëne en kinders se eetgewoontes</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</p> <p><b>VOORKENNIS: GRAAD 3 : KWARTAAL 3</b></p> <p><b>Wat is besoedeling?</b></p> <p>Verskillende soorte besoedeling. water, land, lug, geraas.</p> <p><b>Uitwerking van besoedeling op die mens.</b></p> <p><b>Uitwerking van besoedeling op die omgewing.</b></p> <p><b>Nota: Ondersoek en maak 'n gebied skoon, sal as 'n inleiding tot veldwerk dien.</b></p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:</p> <p>Lees oor besoedeling.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</p> <p>Omgewingsbewaring en persoonlike gesondheid: huis, skool en gemeen = skap:</p> <p>Voorbeelde van ongesonde omgewings: besoedeling (lug, water en grond) asook onwettige stortingsterreine;</p> <p>Gevare van ongesonde omgewings op persoonlike gesondheid;</p> <p>Weeklikse lees: lees vir genot:</p> <p>Lees oor omgewingsbewaring en persoonlike gesondheid.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</p> <p>Strategieë om die omgewing te bewaar; en</p> <p>Viering van boomplandag.</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:</p> <p>Lees oor omgewingsbewaring en persoonlike gesondheid.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</p> <p>MIV en VIGS opvoeding: basiese feite wat bloed bestuur insluit:</p> <p>Basiese verduideliking van MIV en VIGS;</p> <p>Oordra van MIV deur bloed;</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:</p> <p>Lees basiese feite oor MIV en VIGS.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</p> <p>Hoe MIV nie oorgedra kan word nie; en</p> <p>Hoe om jouself te beskerm teen infeksie deur bloed.</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:</p> <p>Lees basiese feite oor MIV en VIGS</p>	<p><b>Die toets moet die werk insluit van kwartaal 3 en 4.</b></p> <table border="1"> <tr> <td> <p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>Die vrae is:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 'Pas die kolomme' en/of</li> <li>- 'Voltooi die ontbrekende woorde' en/of</li> <li>- 'Voltooi die sinne' en/of</li> <li>- 'Voltooi die lyste'.</li> </ul> <p>Die vrae sal begrip en feitlike kennis toets.</p> </td> <td> <p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>'n Gevallestudie mag gebruik word.</p> <p>Die vrae is 'n kombinasie van drie of meer tipes vrae en sluit in: verklaar, verduidelik, bespreek en beskryf.</p> <p>Vrae is kort oopeinde en kennis-gebaseerde vrae wat inligting insluit wat die leerders reeds in die klas ten opsigte van Persoonlike en Sosiale Welsyn bemeester het.</p> <p>Leerders gee direkte antwoorde punsgewys in volledige sinne.</p> <p>Een vraag fokus op die toepassing van kennis en vaardighede wat punsgewys in volledige sinne of in 'n kort paragraaf beantwoord word.</p> <p>Leerders los probleme op, neem besluite en gee advies.</p> <p>Hulle gee 'n paar direkte antwoorde.</p> </td> </tr> </table> <p>Nota. Die inligting wat in die gevallestudies voorsien word behoort hedendaags, byderwets, ouderdoms-gepas en leerder vriendelik te wees</p>	<p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>Die vrae is:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 'Pas die kolomme' en/of</li> <li>- 'Voltooi die ontbrekende woorde' en/of</li> <li>- 'Voltooi die sinne' en/of</li> <li>- 'Voltooi die lyste'.</li> </ul> <p>Die vrae sal begrip en feitlike kennis toets.</p>	<p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>'n Gevallestudie mag gebruik word.</p> <p>Die vrae is 'n kombinasie van drie of meer tipes vrae en sluit in: verklaar, verduidelik, bespreek en beskryf.</p> <p>Vrae is kort oopeinde en kennis-gebaseerde vrae wat inligting insluit wat die leerders reeds in die klas ten opsigte van Persoonlike en Sosiale Welsyn bemeester het.</p> <p>Leerders gee direkte antwoorde punsgewys in volledige sinne.</p> <p>Een vraag fokus op die toepassing van kennis en vaardighede wat punsgewys in volledige sinne of in 'n kort paragraaf beantwoord word.</p> <p>Leerders los probleme op, neem besluite en gee advies.</p> <p>Hulle gee 'n paar direkte antwoorde.</p>
<p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>Die vrae is:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 'Pas die kolomme' en/of</li> <li>- 'Voltooi die ontbrekende woorde' en/of</li> <li>- 'Voltooi die sinne' en/of</li> <li>- 'Voltooi die lyste'.</li> </ul> <p>Die vrae sal begrip en feitlike kennis toets.</p>	<p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>'n Gevallestudie mag gebruik word.</p> <p>Die vrae is 'n kombinasie van drie of meer tipes vrae en sluit in: verklaar, verduidelik, bespreek en beskryf.</p> <p>Vrae is kort oopeinde en kennis-gebaseerde vrae wat inligting insluit wat die leerders reeds in die klas ten opsigte van Persoonlike en Sosiale Welsyn bemeester het.</p> <p>Leerders gee direkte antwoorde punsgewys in volledige sinne.</p> <p>Een vraag fokus op die toepassing van kennis en vaardighede wat punsgewys in volledige sinne of in 'n kort paragraaf beantwoord word.</p> <p>Leerders los probleme op, neem besluite en gee advies.</p> <p>Hulle gee 'n paar direkte antwoorde.</p>											
<b>Liggaamlike Opvoeding</b>	Deelname aan basiese veld- en baanatlëtik, of swemaktiwiteite. Veiligheidsmaatreëls tydens atletiek-, of swem		Uitvoering van bewegings in basiese veld- en baanatlëtik, of swemaktiwiteite		Deelname aan basiese veld- en baanatlëtik, of swemaktiwiteite.		Uitvoering van bewegings in basiese veld- en baanatlëtik, of swemaktiwiteite					
<b>Vereiste voorkennis</b>	<b>Gesondheids- en omgewingsverantwoordelikheid</b>											
<b>Bronne</b> (behalwe handboek) om leer te verbeter.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Handboek, boeke oor verkeerstekens, boeke oor verkeersreëls.</li> <li>• koerantberigte, gesondheidskrifte plakkate oor huishoudelike higiëne en COVID – 19,</li> <li>• DBO en Departement van Gesondheid – ondersteuningsmateriaal oor meerderheidsgelowe en godsdienste in Suid – Afrika. .</li> <li>• Hulpmiddels vir ritmiese bewegings.</li> <li>• Handboeke oor MIV en Vigs.</li> </ul>											
<b>Informele Assessering</b>	Tuiswerk / werkkarte / Klaswerk											
<b>SBA (Formele Assessering)</b>	<p><b>Toets = 30</b></p> <p><b>Liggaamlike Opvoeding =30</b></p>											



## VOORGESTELDE BEPLANNING van ONDERRIG en ASSESSERING

Graad 4 Lewensvaardighede: **Skeppende Kunste: 2021**

Kwartaal 1 45 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10
KABV-onderwerp	Skep in 2D, familie en vriende Visuele geletterdheid	Skep in 2D, familie en vriende Visuele geletterdheid	Skep in 3D, self en ander Visuele geletterdheid	Skep in 3D, self en ander Visuele geletterdheid	Opwarming en spel Improviseer en skep	Opwarming en spel Improviseer en skep	Opwarming en spel Lees, interpreteer en opvoer Waardeer en nadenke	Opwarming en spel Lees, interpreteer en opvoer Waardeer en nadenke	Opwarming en spel Improviseer en skep	Opwarming en spel Improviseer en skep
<b>Begrippe, vaardighede en waardes</b>	<b>Visuele geletterdheid</b> <b>Basislynassessering</b> Praktiese informele take Kunselemente <ul style="list-style-type: none"> <li>Lyn</li> <li>Vorm</li> <li>Tekstuur</li> <li>Vorm</li> <li>Spasie</li> <li>Kleur</li> <li>Toonwaarde</li> </ul> <b>Skep in 2D, 'n Skets van myself</b> Evalueer die gebruik van kunselemente in 'n potloodskets deur 'n rubriek te gebruik, asook antwoorde op teorievrae.	<b>Visuele geletterdheid</b> Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's en werklike voorwerpe om al die <b>kunselemente</b> in afbeeldings van die verhouding van die menslike liggaam te identifiseer en te noem. <b>Skep in 2D, familie en vriende</b> <b>Kunselemente: sekondêre kleure</b> wat in eie en ander se afbeeldings gebruik word. <b>Ontwerpbeginsels:</b> kontras in eie en ander se afbeeldings. <b>Tekening en/ of kleurmedia:</b> die verkenning van 'n verskeidenheid media en tegnieke. Dit kan insluit, maar is nie beperk tot enige van die volgende tegnieke: blinde- / kontoertekeninge, kleurpotlood, vetkryt, pastelle, verf, was-weerstand-tegniek, collage, potlode, ink en stokkie tekeninge, ens.	<b>Visuele geletterdheid</b> Waarneming en bespreking van die visuele stimuli in foto's en werklike voorwerpe, identifiseer en benoem die <b>kontras</b> in afbeelding van die verhoudings in die menslike liggaam. <b>Skep in 3D ontwerp, self en ander / 3D menslike figuur</b> <b>Kunselemente: tekstuur, vorm/ fatsoen</b> wat gebruik word in eie modelle van menslike figure. <b>Ontwerpbeginsels:</b> gebruik en benoeming van <b>kontras</b> , bv. in vorms en groottes van komponente van eie model. <b>Ruimtelike bewusheid:</b> bewustelike gebruik van ruimte, byvoorbeeld voor, agter en sykante van die model wat voltooi moet word. <b>Vaardighede en tegnieke:</b> gebruik 2D kunswerk as hulpbron om 'n 3D kunswerk met enige ander toepaslike en beskikbare medium te skep (klei, papier-mache/ draad/ karton/ enige ander herwinbare materiaal). Toepaslike gebruik van gereedskap.	<b>Visuele geletterdheid</b> Waarneming en bespreking van die visuele stimuli in foto's en werklike voorwerpe te identifiseer en benoem die <b>kontras</b> in beelde van die verhouding van die menslike liggaam. <b>Skep in 3D self en ander / 3D menslike figuur</b> <b>Kunselemente:</b> Voeg <b>kleur, tekstuur</b> , ens. by deur die gebruik van verskillende media en herwinbare materiaal om model of 3D menslike figure te voltooi. <b>Ruimtelike bewusheid:</b> bewustelike gebruik van ruimte, byvoorbeeld voor, agter en sykante van die model wat voltooi moet word. <b>Vaardighede en tegnieke:</b> Gebruik 2D kunswerk as hulpbron om klei of enige ander toepaslike en beskikbare medium in 3D kunswerk te skep. Toepaslike gebruik van gereedskap.	<b>Opwarming</b> Benoemingspeletjies in groepe. Beweging in persoonlike (eie) en algemene (gedeelde) ruimte (neem rigting, gewig, vlakke in ag) en vriesaksies.  <b>Improviseer en skep</b> Kort <b>ritmiese patrone</b> deur liggaamsperkussie en die ritmes te ontdek in die benoemingspeletjie Liggaamsperkussie is bygevoeg om die ritme te versterk.  <b>Ritmiese patrone</b> gekombineer met bewegingsaktiwiteite met klank (stem/liggaamsperkussie), deur nootwaardes te loop, te hardloop en te huppel.	<b>Opwarming</b> Doelbewuste ontspanning in stilte en in beweging. Konsentrasie -en luisterspeletjies Beweging in speletjies ((neem rigting, gewig, vlakke in ag) en vriesaksies.  <b>Improviseer en skep</b> Beweging (lokomotoriese) – en nie-bewegingsawiteite (nie-lokomotoriese) (sluit in spring, draai, buig, strek, kronkel, huppel, gallop, kruip, rol, gly, swaai, opstrek, stoot, trek) individueel en gesamentlik in tyd op die <b>maat</b> met/sonder beeldspraak.	<b>Opwarming</b> Beweging in twee- of viermaatslag (2/4 of 4/4).  <b>Lees, interpreteer en opvoer</b> <b>Polsslug en ritmepatrone</b> (kwartnoot, kwartnootrus, halwenoot, halwenootrus, agtstenoot, agtstenootrus) gekombineer met lokomotoriese en nie-lokomotoriese bewegings met klank deur gebruik te maak van liggaamsperkussie en/of slaginstrumente.  <b>Waardeer en nadenke</b> Slaginstrumente: Afrika – musiekstuk. Klassifiseer instrumente as deel van 'n familiegroep in terme van voorkoms, benoeming, hoe die klank voortgebring word en die toonhoogte klassifikasie (hoog-laag).	<b>Opwarming</b> <b>Stemopwarming</b> , deur te neurie <b>Aksieliedjies</b> saam met fisiese opwarming.  <b>Lees, interpreteer en opvoer</b> <b>Polsslug en ritmepatrone</b> (kwartnoot, kwartnootrus, halwenoot, halwenootrus, agtstenoot, agtstenootrus) gekombineer met lokomotoriese en nie-lokomotoriese bewegings met klank deur gebruik te maak van liggaamsperkussie en/of slaginstrumente.  <b>Waardeer en nadenke</b> Slaginstrumente: Afrika – musiekstuk. Klassifiseer instrumente as deel van 'n familiegroep in terme van voorkoms, benoeming, hoe die klank voortgebring word en die toonhoogte klassifikasie (hoog-laag)	<b>Opwarming</b> Kreatiewe speletjies (bv. gebruik <b>rekwisiete</b> om iets voor te stel).  <b>Improviseer en skep</b> <b>Polsslug en ritmepatrone</b> (kwartnoot, kwartnootrus, halwenoot, halwenootrus, agtstenoot, agtstenootrus) gekombineer met lokomotoriese en nie-lokomotoriese bewegings met klank deur gebruik te maak van liggaamsperkussie en/of slaginstrumente.	<b>Praktiese Formele Assessering: Uitvoerende Kunste:</b>  <b>Ritmiese patrone</b> Kort ritmiese patrone (kwartnoot, kwartnootrus, halwenoot en halwenootrus) gekombineer met bewegingsaktiwiteite met klank deur liggaamsperkussie of slaginstrumente te gebruik.  <b>Uitvoerende Kunste 40 punte</b>  <b>Wanneer Uitvoerende Kunste geassesseer word is dit belangrik dat die onderwyser 'n Formele Assesseringstaak ontwikkel wat ten minste TWEE van die drie uitvoerende kunsvorme insluit.</b>
<b>Vereiste voorkennis</b>	Basiese en praktiese ervaring van kunselemente, en 'n paar ontwerpbeginsels, basiese ervarings in die skep van eenvoudige 2D- en 3D-kunswerke.				Basiese kennis en begrip van polsslug (hou 'n reëlmatige polsslug) en ritme, liggaamsperkussie, beweging- en niebewegingsaksie bewegings, basiese kennis van dans elemente soos ruimte.					
<b>Hulpbronne (buiten handboek) om leer te versterk</b>	Materiaal: 2H/ H/ HB/ 2B/ 3B/ 6B/ 3B/ 6B potlode, houtskool, gekleurde ink, olie pastels, tempera verf, kleur, potlode, voedselkleursel, tydskrifte, foto's.		Enige ander toepaslike en beskikbare kunsmateriaal (Klei/ Papier-Maché/ draad/ karton/ ander herwinbare materiaal) vir 3D-kunswerk. Voorbeeld 3D-beelde.		Oop, klaskamer met voldoende ruimte, interaktiewe witbord/dataprojektor en skootrekenaar; foto's, stories, gedigte, anekdotes, videosnitte, geskikte elektroniese toepassings bv. EdPuzzle; PowToons; Canva; Book Creator, ens. Gevonde of selfgemaakte musiekinstrumente insluitend trom/tamboeryn. Audio en audio-visuele apparaat met 'n verskeidenheid van geskikte musiek; plakkate met musieknote; rekwisiete insluitend blikkies, klippe, koerantpapier, materiaal, stoele, balle en 'n groot verskeidenheid van verskillende grootte tipes voorwerpe.					
<b>Informele assessering; remediëring</b>	Deurlopende informele assessering deur waarneming, klaskamerbesprekings, leerders se deurlopende besinning in werkboeke (joernale, werkkaarte, legkaarte, vasvrae, klastoetse, ens.)									
	Basislynassessering	Onderwyser-leiding en ondersteuning in die verkenning van kunselemente en ontwerpbeginsels. Teken aktiwiteite van kunswerk. Voorbereidende sketse of 3D-ontwerp.	Werkboek: voorbereidende sketse van 3D-ontwerp, die verkenning van kontras.	Onderwyser-leiding en ondersteuning tot die voltooiing van kunswerke. Klaskamerbespreking en nadenke.	Klaskamerbespreking: besin oor eie en ander se opvoering deur gebruik te maak van eenvoudige skeppende kunste terminologie.	Werkboek: Werkkaart wat musiekinstrumente klassifiseer as deel van 'n familiegroep.	Werkboek: Werkkaart wat musiekinstrumente klassifiseer as deel van 'n familiegroep.	Werkboek: Werkkaart wat musiekinstrumente klassifiseer as deel van 'n familiegroep.	Observasie: deur onderwyser gedurende optrede.	
<b>SGA (Formele Assessering)</b>	Visuele Kuns informele assesseringstaak: Voorbereidende 2D-kunswerke (sketse/ skildery/ collage) om 'n 3D-kunswerk te skep.				Formele Assessering van Uitvoerende Kunste 40 punte geassesseer met 'n rubriek					

Kwar-taal 2 51 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10	Week 11
KABV-onderwerp	Opwarming en spel Improviseer en skep Waardering en nadenke	Opwarming en spel Lees, interpreteer en opvoer Waardering en nadenke	Opwarming en spel Lees, interpreteer en opvoer Improviseer en skep	Opwarming en spel Improviseer en skep	Skep in 2D-ontwerpe, kreatiewe letterwerk en/ of maak van patrone. Visuele geletterdheid	Skep in 2D-ontwerpe, kreatiewe letterwerk en/ of maak van patrone. Visuele geletterdheid	Skep in 3D-ontwerpe, mobiele- of vaste bewertjies (mobiles). Visuele geletterdheid	Skep in 3D-ontwerpe, mobiele- of vaste bewertjies (mobiles)	Skep in 3D-ontwerpe, mobiele- of vaste bewertjies (mobiles)	Formele Assessering	
Begrippe, vaardighede en waardes	<p><b>Opwarming</b> Verbeeldingryke asemhalingsoefeninge deur denkbeeldige prente wat deur musik en beweging geïnspireer is.</p> <p><b>Improviseer en skep</b> Gebruik instrumente wat gemaak is van voorwerpe wat gevind is. Melodieë om die verskil tussen toonhoogte en nootwaardes te demonstreer, gebruik die stem asook natuurlike of aangekoopte instrumente, binne die omvang van 'n 5<sup>de</sup> (do tot so).</p> <p><b>Waardering en nadenke</b> Melodiese musikale instrumente in 'n Afrika-musiekstuk. Klassifiseer verskeie instrumente as deel van 'n familie of groep in terme van voorkoms, benoeming, hoe die klank voortgebring word en die toonhoogte klassifikasie (hoog-laag).</p>	<p><b>Opwarming</b> Op- en afrol van die ruggraat. Isolering van liggaamsdele. <u>Roep-en-antwoordspeletjies.</u></p> <p><b>Lees, interpreteer en opvoer</b> Bewegingsinne in 4/4 deur eenhede van aksie te gebruik: lokomotoriese, nie-lokomotoriese bewegings en gebare (neem vlakke, rigting en gewig van bewegings in ag) in pare, <u>deur roep en eggo</u> of 'ontmoet' en 'skei' te gebruik.</p> <p><b>Waardering en nadenke.</b> Melodiese musikale instrumente in 'n Afrika-musiekstuk. Klassifiseer verskeie instrumente as deel van 'n familie of groep in terme van voorkoms, benoeming, hoe die klank voortgebring word en die toonhoogte klassifikasie (hoog-laag).</p>	<p><b>Opwarming</b> Bewustheid van asemhaling in ontspanning en in beweging. Op- en afrol van die ruggraat.</p> <p><b>Lees, interpreteer en opvoer</b> Ritmiese patrone in maatslag (2/4, 3/4, 4/4) deur liggaamsperkussie of slaginstrumente te gebruik.</p> <p><b>Improviseer en skep</b> Klankprente wat op temas gegrond is ('n donderstorm, 'n treinrit) deur die stem/ liggaam te gebruik, asook instrumente wat <u>aangekoop</u> of <u>gemaak is.</u></p>	<p><b>Opwarming</b> <u>Rigtingspeletjies</u> &amp; <u>Ritmiesepeletjies.</u></p> <p><b>Improviseer en skep</b> Volg op vanaf vorige week. Klankprente wat op temas gegrond is. Bewegingsreaksies op klankprente (vlakke, rigting, ritmes en gewig van beweging).</p>	<p><b>Visuele geletterdheid</b> Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's en werklike voorwerpe om die kunsselemente te identifiseer en te benoem in letterwerk en/ of maak van patrone.</p> <p><b>Skep in 2D, kreatiewe letterwerk en/ of patroonmaak</b> Kunselemente: lyn, vorm, gebruik van kleur in eie letterwerk en/ of maak van patrone, teken, knip en die plak van vorms in 'n reeks.</p> <p><b>Ontwerpbeginsels:</b> gebruik van kontras in eie vorms en die grootte van die letterwerk en/ of patrone wat gemaak is.</p> <p><b>Tekening en/ of kleurmedia:</b> die ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke.</p>	<p><b>Visuele geletterdheid</b> Waarneming en bespreking van visuele stimuli soos foto's en werklike voorwerpe om die kontras en verhoudinge in letterwerk en/ of die maak van patrone te identifiseer en te benoem.</p> <p><b>Skep in 2D, kreatiewe letterwerk en/ of patroonmaak</b> Kunselemente: lyn, vorm, gebruik van kleur in eie letterwerk en/ of maak van patrone, teken, knip en die plak van vorms in 'n reeks.</p> <p><b>Ontwerpbeginsels:</b> gebruik van kontras in eie vorms en die grootte van die letterwerk en/ of patrone wat gemaak is.</p> <p><b>Tekening en/ of kleurmedia:</b> die ondersoek van 'n verskeidenheid media en tegnieke. Voeg verf/ pastel/ kleurkryte by patrone en kreatiewe letters.</p>	<p><b>Skep in 3D-ontwerpe, mobiele- of vaste bewertjies (mobiles).</b> Kunselemente: lyn, vorm, gebruik van kleur in eie letterwerk en/ of maak van patrone, teken, knip en die plak van vorms in 'n reeks.</p> <p><b>Ontwerpbeginsels:</b> gebruik van kontras in eie vorms en die grootte van die letterwerk en/ of patrone wat gemaak is.</p> <p><b>Ruimtelike bewustheid:</b> bewustheid van die gebruik van ruimte, byvoorbeeld voor, agter en sykante van die bewertjie wat voltooi moet word.</p> <p><b>Tekening en/ of kleurmedia:</b> ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke. Toepaslike gebruik van gereedskap.</p>	<p><b>Skep in 3D-ontwerpe, mobiele- of vaste bewertjies (mobiles).</b> Kunselemente: lyn, vorm, gebruik van kleur in eie letterwerk en/ of maak van patrone, teken, knip en die plak van vorms in 'n reeks.</p> <p><b>Ontwerpbeginsels:</b> gebruik van kontras in eie vorms en die grootte van die letterwerk en/ of patrone wat gemaak is.</p> <p><b>Tekening en/ of kleurmedia:</b> die ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke.</p> <p><b>Ruimtelike bewustheid:</b> bewustheid van die gebruik van ruimte, byvoorbeeld voor, agter en sykante van die bewertjie wat voltooi moet word.</p> <p><b>Ruimtelike bewustheid:</b> bewustheid van die gebruik van ruimte, byvoorbeeld voor, agter en sykante van die bewertjie wat voltooi moet word. Toepaslike gebruik van gereedskap.</p>	<p><b>Praktiese Formele Assessering: Visuele Kuns</b> Skep in 2D-ontwerpe, kreatiewe letterwerk en/ of maak van patrone.</p> <p><b>OF</b> Skep in 3D-ontwerpe, mobiele- of vaste bewertjies (mobiles). Skep 'n verskeidenheid 2D- en 3D-vorms om 'n bewertjie te skep.</p> <p><b>Assesseringsrubriek: 40 punte</b></p>		
<b>Vereiste voorkennis</b>	Basiese kennis en begrip van polsslag (hou 'n reëlmatige polsslag) ritmepatrone (kwartnoot, kwartnootrus, halwenoot, halwenootrus, agtstenoot, agtstenootrus), liggaamsperkussie, ritmepatrone in maatslag (2/4,4/4); lokomotoriese, nie-lokomotoriese bewegings				Basiese en praktiese ervaring van kunsselemente, en 'n paar ontwerpbeginsels, basiese ervarings in die skep van eenvoudige 2D- en 3D-kunswerke.						
<b>Hulpbronne (buiten handboek) om leer te versterk</b>	Beskikbare of gemaakte musiekinstrumente, insluitend trom/tamboeryn; audio- en oudiovisuele toerusting met 'n verskeidenheid gepaste musiek; musiek kan stukke insluit wat spesifiek gekomponeer is om die instrument van die orkes te demonstreer, soos "Carnival of the Animals" deur Saint-Saens, "Peter and the Wolf" deur Prokofiev, "The Sorcerer's Apprentice" deur Dukas, ens.; kaarte en plakkate van musieknote/plaasverwangers, bv. diere wat nootwaardes voorstel; voorwerpe om instrumente mee te maak: klippe, blikke, sade, rys, pype, bottels, houers, ens.; interaktiewe witbord/dataprojektoer en skootrekenaar; prente, foto's, stories, gedigte, anekdote, kwinkslae, video-uittreksels, toepaslike elektroniese toepassings, bv. EdPuzzle; PowToons; Canva; Book Creator, ens.				Materiaal: 2H / H / HB / 2B / 3B / 6B/3B/ 6B potlode, houtskool, gekleurde inkt, olie pastels, temperaverf, kleurpotlode, kos kleur, tydskrifte, foto's.		Enige ander toepaslike en beskikbare kunsmateriaal (Klei/Papier-Maché/ draad/ karton/ ander herwinbare materiaal) vir 3D-kunswerk. Voorbeeld 3D-syfers.				
Daar moet deurlopende informele, formatatiewe assessering wees, met terugvoer van die onderwyser (betekenisvolle, konstruktiewe kommentaar) vir beide Visuele Kuns en Uitvoerende Kunste gedurende en aan die einde van elke kwartaal.											

<b>Informele assessering; remediëring</b>	Werkboek: ontwerp en skep eie instrumente met beskikbare voorwerpe. Breinkaart oor Melodiese instrumente	Werkboek: Gaan voort met breinkaart oor melodiese instrumente	Werkboek: werkblad met kritiese besinning: uitvoering met behulp van eenvoudige kreatiewe-kunste-terminologie	Repetisie; sy-afrigting, leidinggewing deur onderwyser en klasmaats vir 'n afgeronde uitvoering	Werkboek: vrae om waarneming van elemente en ontwerpbeginsels in kreatiewe letterwerk en/of patroonmaak te verdiep en uit te brei.	Waarneming, deurlopende ondersteuning deur onderwyser.	Onderwyser-leiding en ondersteuning tot die voltooiing van kunswerke.	Werkboek: nuwe terminologie ondersoek; vasvrae, werkkaarte op die skep van beweeglike of vaste bewertjies. Onderwyser leiding en ondersteuning tot die voltooiing van kunswerke.	Onderwyser gee leiding en ondersteuning tot die voltooiing van kunswerke. Klaskamerbespreking en nadenke.	
<b>SGA (Formele assessering)</b>	<b>Informele Assessering: Uitvoerende Kunste</b>					<b>Formale assessering van Visuele Kuns 40 punte geassesseer met 'n rubriek</b>				

<b>Kwartaal 3 52 dae</b>	<b>Week 1</b>	<b>Week 2</b>	<b>Week 3</b>	<b>Week 4</b>	<b>Week 5</b>	<b>Week 6</b>	<b>Week 7</b>	<b>Week 8</b>	<b>Week 9</b>	<b>Week 10</b>	<b>Week 11</b>
<b>KABV-onderwerp</b>	<b>Skep in 2D-ontwerpe, wilde en/ of huisdiere en hulle omgewing. Visuele geletterdheid</b>	<b>Skep in 2D-ontwerpe, wilde en/ of huisdiere en hulle omgewing.</b>	<b>Skep in 3D-ontwerpe, wilde en/ of huisdiere. Visuele geletterdheid</b>	<b>Skep in 3D-ontwerpe, wilde en/ of huisdiere. Visuele geletterdheid</b>	<b>Opwarming en spel Improviseer en skep Waardering en nadenke</b>	<b>Opwarming en spel Improviseer en skep Waardering en nadenke</b>	<b>Opwarming en spel Lees, interpretasie en opvoering Improviseer en skep</b>	<b>Opwarming en spel Lees, interpretasie en opvoering</b>	<b>Opwarming en spel Lees, interpretasie en opvoering</b>	<b>Formele praktiese assessering</b>	
<b>Begrippe, vaardighede en waardes</b>	<p><b>Visuele Geletterdheid</b> Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om die kunselemente in afbeeldings van wilde en huisdiere te identifiseer en te benoem.</p> <p><b>Skep in 2D wilde of huishoudelike diere en hul omgewing</b> Kunselemente: gebruik verwante kleur in eie afbeeldings van wilde- of huisdiere. Ontwerpbeginsels: inskerping van die gebruik van kontras en verhouding deur eie afbeeldings van wilde- of huisdiere. Tekening en/ of kleurmedia: die ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke. Dit kan insluit, maar is nie beperk tot enige van die volgende tegnieke: blinde-/kontoertekeninge, kleurpotlood, vetkryt, pastelle, verf, wasweerstand tegniek, collage, potlode, inken-stokkietekeninge, ens.</p> <p><b>Ontwerpbeginsels:</b> inskerping van die gebruik van kontras en verhouding deur eie afbeeldings van wilde- of huisdiere.</p> <p><b>Tekening en/ of kleurmedia:</b></p>	<p><b>Skep in 2D wild of huishoudelike diere en hul omgewing</b> Kunselemente: gebruik verwante kleur in eie afbeeldings van wilde- of huisdiere. Ontwerpbeginsels: inskerping van die gebruik van kontras en verhouding deur eie afbeeldings van wilde- of huisdiere. Tekening en/ of kleurmedia: die ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke. Dit kan insluit, maar is nie beperk tot enige van die volgende tegnieke: blinde-/kontoertekeninge, kleurpotlood, vetkryt, pastelle, verf, wasweerstand tegniek, collage, potlode, inken-stokkietekeninge, ens.</p>	<p><b>Visuele Geletterdheid</b> Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om die kontras en verhouding in die afbeeldings van wilde en huisdiere te identifiseer en te benoem.</p> <p><b>Skep in 3D, wilde of huishoudelike diere</b> Kunselemente: <u>tekstuur</u>, vorm/ fatsoen.</p> <p><b>Ontwerpbeginsels:</b> bewustelike inskerping van die gebruik en benoeming van kontras en verhouding in eie modelle van wilde- of huisdiere.</p> <p><b>Vaardighede en tegnieke:</b> klei/enige ander toepaslike en beskikbare medium.</p> <p><b>Ruimtelike bewustheid:</b> bewustelike inskerping van die gebruik van ruimte, byvoorbeeld om die model van voor, agter en die kante te besigtig. Gepaste gebruik van instrumente.</p>	<p><b>Skep in 2D:</b> Teken en/ of kleurmedia: ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke.</p> <p><b>Skep in 3D: wilde of huishoudelike diere</b> Kunselemente: <u>tekstuur</u>, vorm/ fatsoen.</p> <p><b>Ontwerpbeginsels:</b> bewustelike inskerping van die gebruik en benoeming van kontras en verhouding in eie modelle van wilde- of huisdiere.</p> <p><b>Vaardighede en tegnieke:</b> klei/enige ander toepaslike en beskikbare medium.</p> <p><b>Ruimtelike bewustheid:</b> bewustelike inskerping van die gebruik van ruimte, byvoorbeeld om die model van voor, agter en die kante te besigtig. Gepaste gebruik van instrumente.</p>	<p><b>Opwarming</b> Op- en afrol van die ruggraat, asook buiging van die sye.</p> <p><b>Improviseer en skep</b> Bewegingsreaksies op verskillende soorte musiek, ondersoek hoe die musiek die stemming van die beweging toelig en andersom.</p> <p>Bewegingskombinasies wat verbale, dinamiek en woordvolgorde ondersoek.</p> <p><b>Waardering en nadenke</b> Eie en ander se optredes en prosesse deur die gebruik van eenvoudige SkeppendeKunste terminologie.</p>	<p><b>Opwarming</b> Op- en afrol van die ruggraat, asook buiging van die sye. Vloerwerk, sluit in om die ruggraat rond te maak of te verleng, strekking, sit of lê.</p> <p><b>Improviseer en skep</b> Bewegingsreaksies op verskillende soorte musiek, ondersoek hoe die musiek die stemming van die beweging toelig en andersom.</p> <p>Bewegingskombinasies wat verbale, dinamiek en woordvolgorde.</p> <p><b>Waardering en nadenke</b> Die uitdrukingskwaliteite van slaginstrumente in musiek soos gebruik in onderwerp 2 (<b>Improviseer en skep</b>).</p>	<p><b>Opwarming</b> Liggaamsdeel-isolering tydens opwarming as deel van verbeeldingryke ervaring. Konsentrasie- en fokusspeletjies.</p> <p><b>Lees, interpretasie en opvoering</b> Bou 'n drama vanuit 'n stimulus: <b>Karakters</b>, gebruik rekwisiete as stimulus. Neem lyftaal, postuur en gebare in ag.</p> <p><b>Improviseer en skep Karakters</b>, deur rekwisiete as stimulus te gebruik. Neem lyftaal, postuur en gebare in ag.</p>	<p><b>Opwarming</b> Opwarming van die stembande. Sintuiglike bewustheidspelletjies.</p> <p><b>Lees, interpretasie en opvoering</b> Bou 'n drama vanuit 'n stimulus: karakters (vloei uit Onderwerp 2: Improviseer en skep). Ontwikkel 'n storielyn (begin/middel/einde), karakters, <b>ruimte en tyd</b> deur mimiek-aksies.</p> <p>Klankprente deur instrumente te gebruik (liggaamsperkussie, instrumente wat aangekoop of gemaak is, tradisionele instrumente). Skep 'n <b>klankbaan vir die drama</b> en stel karakters bekend (neem dinamiek, toonhoogte, toonkleur en tempo in ag). Liedjies om die vermoë te ontwikkel om met suiwer intonasie te sing. Verbind die karakters uit die liedjie om by die karakters in die drama te pas. Herken melodieë met 'n 5<sup>de</sup> omvang deur middel van die solfasistiem (do tot so).</p>	<p><b>Opwarming</b> Roep-en-antwoordspeletjies (praat, sing en beweging).</p> <p><b>Lees, interpretasie en opvoering</b> Berei 'n drama voor vir opvoering.</p> <p><b>Klankprente</b> deur instrumente te gebruik: Skep 'n klankbaan vir die drama en stel karakters bekend.</p> <p><b>Liedjies</b> om die vermoë te ontwikkel om met suiwer intonasie te sing. Verbind die karakters in die drama te pas. Herken melodieë met 'n 5<sup>de</sup> omvang deur middel van die solfasistiem (do tot so).</p>	<p><b>Formele Assesseringstaak:</b> Drama opvoering: storielyn, karakters, ruimte, tyd. Klankprente met gebruikmaking van instrumente; klankbaan. Sing van liedere wat verband hou met die karakter.</p> <p><b>Uitvoerende Kunste 40 punte</b></p> <p><b>Wanneer Uitvoerende Kunste geassesseer word is dit belangrik dat die onderwyser 'n Formele Assesseringstaak kies wat ten minste TWEE van die drie uitvoerende kunsvorme insluit.</b></p>	



	die ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke.								
<b>Vereiste voorkennis</b>	Basiese en praktiese ervaring van kunselemente, en 'n paar ontwerpbeginsels, basiese ervarings in die skep van eenvoudige 2D- en 3D-kunswerke.				Stem (basiese vaardigheid in en begrip van asemhaling, resonansie, artikulasie en projeksie) en fisies (basiese vaardigheid in opwarming van die liggaam, postuur, fisiese karakterisering, gebruik van ruimte); basiese improvisasietegniek, begrip en toepassing van drama-elemente soos karakter, intrige, tyd, ruimte, gehoor. Bewustheid van hoe verskillende klanke van verskillende instrumentesowel as die gebruik van die elemente van musiek (tempo, dinamieka, toonhoogte, ens.) kan bydrae tot die gevoel van musiek (vrolik, hardseer, ens.) en 'n karakter in 'n storie kan beskryf. Terselfdertyd kan 'n liedjie gebruik word om 'n gevoel of 'n karakter te beskryf.				
<b>Hulpbronne (buiten handboek) om leer te versterk</b>	Materiaal: 2H / H / HB / 2B / 3B / 6B/3B/ 6B potlode, houtskool, gekleurde ink, oliepastels, temperaverf, kleurpotlode, koskurseel, tydskrifte, foto's.	Enige ander toepaslike en beskikbare kunsmateriaal (Klei/Papier-Maché/ draad/ karton/ ander herwinbare materiaal) vir 3D-kunswerk. Voorbeeld 3D-syfers.			Beskikbare of gemaakte musiekinstrumente, insluitend trom/tamboeryn; oudio- en oudiovisuele toerusting met 'n verskeidenheid gepaste musiek; kaarte en plakkaat van musieknote op notebalk; voorwerpe vir sintuiglike werk soos ratels, driehoek, vere, klippe, skuurpapier, ens; rekwisiete soos blikke, tasse, hoede, koerante, balle en 'n groot verskeidenheid voorwerpe van verskillende groottes en vorms; interaktiewe witbord/ dataprojektor; prente, foto's, stories, gedigte, anekdote, kwinkslae, video-uittreksels.				
<b>Informele assessering; remediëring</b>	Deurlopende informele assessering deur waarneming, klaskamerbesprekings, leerders se deurlopende besinning in werkboeke (joernale, werkkaarte, legkaarte, vasvrae, klastoetse, ens.)								
	Werkboek: vrae om waarneming van elemente, ontwerp-beginsels te verdiep: beelde van wilde of huishoudelike diere.	Werkboek: voorbereidende sketse, leiding deur onderwyser, kreatiewe toepassing van elemente en beginsels. Onderwyserleiding en ondersteuning tot die voltooiing van kunswerke.	Voorbereidende sketse. Werkkaart: praktiese / visuele verkenning van kontrak en verhouding. Onderwyserleiding en ondersteuning tot die voltooiing van kunswerke. Klaskamerbespreking en nadenke.	Onderwyserleiding en ondersteuning tot die voltooiing van kunswerke. Klaskamerbespreking en nadenke.	Klaskamerbespreking en nadenke.	Werkboek: Klassifiseer instrumente as deel van 'n familie/groep: voorkoms, benoeming, hoe klank voortgebring word, toonhoogte.	Werkboek: breinkaart oor ontwikkeling van 'n karakter-beskrywing.	Werkboek: werkblad met kritiese besinning: uitvoering met behulp van eenvoudige Skeppende Kunste-terminologie.	
<b>SGA (Formele Assessering)</b>	Visuele Kuns informele assesseringstaak: 2D en 3D-kunswerk				Formale Assessering van Uitvoerende Kunste 40 punte geassesseer met 'n rubriek				

Kwartaal 4 47 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10
KABV-onderwerp	Opwarming en spel Improviseer en skep	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpretasie en opvoering Waardering en nadenke	Opwarming en spel Lees, interpretasie en opvoering Waardering en nadenke	Opwarming en spel Lees, interpretasie en opvoering Waardering en nadenke	Skep in 2D die natuurlike wêreld Visuele geletterdheid	Skep in 2D die natuurlike wêreld Visuele Geletterdheid	Skep in 3D-ontwerpe, 'n vlieër/ droomvanger/ voëlvoerbakkie Visuele Geletterdheid	Skep in 3D-ontwerpe, 'n vlieër/ droomvanger/ voëlvoerbakkie	Praktiese Formele Assessering: Visuele Kuns  Skep in 2D, die natuurlike wêreld Of Skep in 3D, 'n vlieër/ droomvanger/ voëlvoerbakkie  Assesseringsrubriek: 40 punte	
Begrippe, vaardighede en waardes	Opwarming Postuurspeletjies: ondersoek neutrale postuur asook karakterposture.  Improviseer en skep Mimiek deur denkbeeldige voorwerpe te gebruik, uitdrukking van gevoelens en idees deur beweging, gebare en gesigsuitdrukking.  Fisiese vorms deur gebare, postuur en balans te gebruik (balansering op verskillende liggaamsdele).	Opwarming Postuurspeletjies: ondersoek neutrale postuur asook karakterposture. Liggaamsdeel-isolering en strekking .  Improviseer en skep Mimiek deur denkbeeldige voorwerpe te gebruik, uitdrukking van gevoelens en idees deur beweging, gebare en gesigsuitdrukking.  Lees, interpreteer en opvoer Bou 'n drama vanuit stimulus: tablo in reaksie op plek of tema. Neem die volgende in ag: bekendstelling en oplossing van konflik, <b>storielyn, karakters, ruimte en tyd.</b>	Opwarming Verskillende soorte spronge (met sagte landing) en ander bewegings. Vertroue- en luisterspeletjies  Lees, interpreteer en opvoer Bou 'n drama vanuit 'n stimulus: tablo in reaksie op plek of tema, voeg <b>begin en einde</b> by die drama; beperkte <b>dialoge</b> wat geskik is vir die drama. Klankprente deur instrumente te gebruik (liggaamsperkussie, gemaak, gevind, tradisioneel) om 'n <b>klankbaan</b> vir die drama te skep, insluitend pouses (tussen aksies) en tussenspel (tydens aksie)  Musieksimbole: notebalk, halfnote, kwartnote, agstenote en onderskeie rustekens in kort musiekfrases.	Opwarming Liggaamsperkussie-liedjies: eenstemmig en in kanon. Musiekspeletjies wat op gesyferdheid en geletterdheid fokus  Lees, interpretasie en opvoer Bou 'n drama vanuit 'n stimulus: tablo in reaksie op plek of tema, konsolideer van vorige weke.  Liedjies om nootvastheid te verbeter wat <b>verband hou met die temas van die drama</b> , herken melodieë in die 5 <sup>de</sup> omvang (do tot so).  Waardering en nadenke Eie en ander se optredes en prosesse deur die gebruik van eenvoudige skeppende kunstterminologie.	Visuele Geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om die kunselemente wat in die natuurlike omgewing voorkom te identifiseer en te benoem.  Skep in 2D die natuurlike wêreld Kunselemente: Versterking van <u>sekondêre en verwante kleure</u> in eie afbeeldings van die natuurlike omgewing, insluitend tinte en skakerings.  Tekening en/ of kleurmedia: Ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke. Dit kan insluit, maar is nie beperk tot enige van die volgende tegnieke: blinde-/ kontoer tekening, kleurpotlood, vetkryt, pastelle, verf, was-weerstand tegniek, collage, potlode, ink en stokkie tekening, ens.	Visuele Geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om voorbeelde van <u>kontras en verhouding</u> wat in die natuurlike omgewing voorkom te identifiseer en te benoem. Vrae om die waarneming van die elemente en beginsels van ontwerp te versterk en uit te brei. Toepassing van kennis op eie werk.  Skep in 2D, die natuurlike wêreld Kunselemente: Versterking van sekondêre en verwante kleure in eie afbeeldings van die natuurlike omgewing, insluitend tinte en skakerings.  Ontwerpbeginsels: inoefening van die gebruik van <u>kontras en verhouding</u> in eie afbeeldings van die natuurlike omgewing.	Visuele Geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorbeelde van <u>kontras en verhouding</u> wat in die natuurlike omgewing voorkom te identifiseer en te benoem.  Skep in 3D, 'n vlieër/ droom vangs/ voël feeder Kunselemente: tekstuur, vorm/fatsoen, kleur wat in eie konstruksies inge oefen word.  Ontwerpbeginsels: bewuste gebruik en benoeming van <u>kontras en verhouding</u> in konstruksiewerk.  Vaardighede en tegnieke: soos plakwerk, knip, toedraai, vasmaak, die hegting van verskeie herwinbare materiaal.	Skep in 3D, 'n vlieër/ droom vangs/ voël feeder Kunselemente: tekstuur, vorm/fatsoen, kleur wat in eie konstruksies inge oefen word.  Ontwerpbeginsels: bewuste gebruik en benoeming van kontras en verhouding in konstruksiewerk.  Ruimtelike bewustheid: versterk bewustheid van dele van modelle wat in die ruimte uitreik. Gepaste gebruik van instrumente.		

						Tekening en/ of kleurmedia: ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke.	Ruimtelike bewustheid: versterk bewustheid van dele van modelle wat in die ruimte uittrek. Gepaste gebruik van instrumente.		
<b>Vereiste voorkennis</b>	Stem (basiese vaardigheid in en begrip van asemhaling, resonansie, artikulasie en projeksie) en fisies (basiese vaardigheid in opwarming van die liggaam, postuur, fisiese karakterisering, gebruik van ruimte); vermoë om tekste op 'n basiese vlak te lees en interpreteer, begrip en toepassing van drama-elemente soos karakter, intrige, tyd, ruimte, gehoor				Basiese begrip en ervaring van kunselemente en ontwerpbeginsels, ervaring in die skep van eenvoudige 2D- en 3D-kunswerke.s.				
<b>Hulpbronne (buiten handboek) om leer te versterk</b>	Oop ruimte; beskikbare of gemaakte musiekinstrumente, insluitend trom/tamboeryn; audio- en audiovisuele toerusting met 'n verskeidenheid gepaste musiek; kaarte en plakkaat van musieknote, notebalk en tonika-solfa (do-so); bladmusiek van eenvoudige melodieë/liedere; blindedoeke; CD-speler, interaktiewe witbord/dataprojekterder en skootrekenaar; prente, foto's, stories, gedigte, anekdote, kwinkslae, video-uittreksels, toepaslike elektroniese toepassings, bv. EdPuzzle; PowToons; Canva; Book Creator, ens.				Materiaal: 2H / H / HB / 2B / 3B / 6B/3B/ 6B potlode, houtskool, gekleurde ink, olie pastels, temperaverf,kleurpotlode, kos kleur, tydskrifte, foto's.		Enige ander toepaslike en beskikbare kunsmateriaal (Klei/Papier-Mache/ draad/ karton/ ander herwinbare materiaal) vir 3D-kunswerk. Voorbeeld 3D-syfers.		
<b>Informele assessering; remediëring</b>	Daar moet deurlopende informele, formatatiewe assessering wees, met terugvoer van die onderwyser (brief, betekenisvolle, konstruktiewe kommentaar)vir beide Visuele Kunste en Uitvoerende Kunste aan die einde van elke kwartaal.								
	Klaskamerbespreking: Mimiek en nuwe terminologie: gebare, postuur, balans.	Werkboek: Werkblad van tablo.	Werkboek: Besin oor eie en ander se uitvoerings en prosesse deur eenvoudige Skeppende Kunste-terminologie te gebruik	Repetisie; sy-afrigting, leidinggewing deur onderwyser en klasmaats vir 'n afgeronde uitvoering; eie en klasmaats se assessering	Werkboek: Vrae om die waarneming van elemente en ontwerpbeginsels te verdiep en uit te brei.	Voorbereidende sketse, werkblad om kontras en verhouding te verken. Onderwyserleiding en ondersteuning tot die voltooiing van kunswerke.	Werkboek: Voorbereidende sketse, Onderwyserleiding en ondersteuning tot die voltooiing van kunswerke.	Onderwyserleiding en ondersteuning tot die voltooiing van kunswerke. Klaskamerbespreking en nadenke.	
<b>SGA (Formele assessering)</b>	<b>Informele Assessering: Uitvoerende Kunste</b>				<b>Formale assessering van Visuele Kuns 40 punte geassesseer met 'n rubriek</b>				