

HERSIENDE JAARLIKSE ONDERWYSPLAN 2021-2023

(GRAAD 5 - AFRIKAANS HT – KWARTAAL 1-4)



GRAAD 5 KWARTAAL 1				
VAARDIG-HEID	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
WEEK 1 – 2	<p>Luister en reageer op 'n storie</p> <p>Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspellings • Identifiseer hoofgedagtes en spesifieke besonderhede • Bring in verband met eie ervarings • Bespreek en gee menings 	<p>Lees 'n storie</p> <p>Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: maak voorspellings gebaseer op die titel en prente • Gebruik leesstrategieë, bv. maak voorspellings, gebruik klank en kontekstuele leidrade • Bespreek nuwe woordeskat in die teks • Bespreek die sentrale idee, intrige, karakters en agtergrond • Druk gevoelens en menings uit • Bespreek oorsaak en gevolg in die verhaal • Gebruik 'n woordeboek vir woordeskat ontwikkeling 	<p>Skryf 'n verhaal (Verhalend/ Beskrywend)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kies inhoud wat geskik is vir die doel • Gebruik gepaste taal en teksstruktuur • Gebruik die regte formaat • Skryf onderwerpsinne en sluit relevante inligting in om samehangende paragrawe te ontwikkel • Gebruik toepaslike grammatika, spelling en puntuasie • Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling • Gebruik tye korrek <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hou 'n dinkskrum vir idees deur kopkaarte te gebruik • Rofwerk • Hersien • Proeflees • Skryf die finale weergawe • Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan 	<p>Woordvlakwerk: selfstandige naamwoorde, eiename voorvoegsels, agtervoegsels</p> <p>Sinsvlakwerk: verlede tyd</p> <p>Woordbetekenis: sinonieme</p> <p>Spelling en leestekens: punt, komma, aanhalingstekens en woordeboekgebruik</p>
	<p>Gestandaardiseerde basislynassessering en oriëntering moet gedurende die eerste 3 dae van dié kwartaal in Week 1 - Dag 1 tot 3 - gedoen word. Data moet opgeneem word sodat vaardighede bepaal kan word en leergapings geïdentifiseer kan word. Hierdie inligting moet gebruik word om daaropvolgende onderrig- en leeraktiwiteite te bepaal.</p>			

GRAAD 5 KWARTAAL 1				
VAARDIGHEID	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
WEEK 3 – 4	<p>Luister en reageer op 'n inligtingsteks</p> <p>Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêr</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspellings • Identifiseer en verduidelik oorsaak en gevolg • Lewer kommentaar op die sosiale, morele en kulturele waardes • Stel kritiese vrae • Gee en regverdig eie opinie met redes • Gebruik interaksiestrategieë om effektief in 'n groepsituasie te kommunikeer 	<p>Lees inligtingsteks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: maak voorspellings gebaseer op die titel, opskrifte en prente • Bespreek die sentrale idee en spesifieke besonderhede • Lewer kommentaar op die keuse van prente in die teks • Gebruik leesstrategieë bv. gebruik tekstuele en kontekstuele leidrade • Deel idees en gee menings deur te spekuleer • Gebruik 'n breinkaart / aantekeninge om inligting op te som • Gebruik 'n woordeboek vir woordeskat ontwikkeling <p>Lees sosiale tekste, bv. sms / e-pos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verduidelik die hoofdoekskap • Identifiseer kenmerke van teks • Bespreek die doel van die teks • Gebruik 'n woordeboek om betekenis van nuwe woorde te vind <p>Reflekteer op tekste wat onafhanklik gelees word</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hervertel verhaal of hoofidees • Druk emosionele reaksie uit op teks • Bring in verband met eie ervarings 	<p>Skryf inligtingsteks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skryf drie - vier paragrawe • Gebruik relevante inhoud wat geskik is vir die gehoor en die doel van die teks • Druk inligting duidelik uit • Organiseer inhoud logies • Skryf onderwerpsinne en sluit relevante inligting in om samehangende paragrawe te ontwikkel • Verbind sinne tot 'n samehangende paragraaf deur voornaamwoorde, verbindingswoorde en korrekte leestekens te gebruik • Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte • Gebruik toepaslike grammatika, spelling en puntuasie <p>Skryf 'n sms / e-pos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kies relevante inhoud • Organiseer inligting korrek • Gebruik korrekte formaat, bv. aanhef, datum, ens. <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hou 'n dinkskrum vir idees deur kopkaarte te gebruik • Rofwerk • Hersien • Proeflees • Skryf die finale weergawe • Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan 	<p>Woordvlakwerk: werkwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk: teenwoordige, toekomstige tyd</p> <p>Woordbetekenis: personifikasie, spreekwoorde, idioom, vergeyking</p>
	<p>FORMELE ASSESSERING TAAK 1: MONDELING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hardoplees (20 punte) <p>Begin met hierdie taak in kwartaal 1 en handel taak in kwartaal 2 af. Punt word in kwartaal 2 aangeteken.</p>			

GRAAD 5 WARTAAL 1				
VAARDIGHEID	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
WEEK 5 – 6	<p>Luister en reageer op 'n koerantberig</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspellings • Luister vir spesifieke besonderhede • Identifiseer die hoofboodskap • Bring in verband met eie ervarings • Gebruik inligting uit die teks in antwoorde op vrae • Lewer kommentaar op die sosiale, morele en kulturele waardes in die teks • Bespreek die aannames en die bedoeling van die skrywer 	<p>Lees 'n koerantberig uit die handboek of die onderwyser se hulpbronnêer of enige ander bron</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: maak voorspellings gebaseer op skrifte wat die teks ondersoek • Gebruik 'n verskeidenheid leesstrategieë, bv. vluglees, soeklees, gebruik van voorkennis • Maak voorspellings, gebruik kontekstuele leidrade om betekenis te bepaal en maak afleidings • Identifiseer en verduidelik die ooreenkomste en verskille van iets • Bespreek nuwe woordeskat in die gelese teks • Gebruik 'n woordeboek 	<p>Skryf 'n koerantberig</p> <p>Gebruik opskrif, bylyn, hoofparagraaf, antwoorde op Wie, Wat, Waar, Wanneer en Waarom / Hoe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kies inhoud wat toepaslik is vir die gehoor en doel van die teks • Verbind sinne tot 'n samehangende paragraaf deur voornaamwoorde, verbindingswoorde en korrekte leestekens te gebruik • Gebruik 'n wye verskeidenheid woordeskat, toepaslike grammatika, spelling en punktuasie <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hou 'n dinkskrum vir idees deur kopkaarte te gebruik • Rofwerk • Hersien • Proeflees • Skryf die finale weergawe • Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan 	<p>Woordbetekenis: voorsetsels, lidwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk: tye</p> <p>Woordbetekenis: antonieme</p> <p>Spelling en leestekens: vraagtekens, woordeboekgebruik, woordorde</p>
<p>FORMELE ASSESSERING TAAK 2: SKRYFWERK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opstel (20 punte) <p>Verhalende of Beskrywende Gedurende die kwartaal</p>				

GRAAD 5 KWARTAAL 1				
VAARDIG-HEID	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
WEEK 7 – 8	<p>Luister en reageer op storie, bv. volksverhaal (mite / legende) uit 'n klasleesboek.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspellings • Identifiseer die sentrale idee, plot, agtergrond, atmosfeer en karakters van 'n fiksieverhaal • Onderskei tussen realistiese en onrealistiese gebeure • Regverdig eie opinie • Reageer sensitief op idees en voorstelle • Gee gebalanseerde en konstruktiewe terugvoer oor: intrige, tema, agtergrond 	<p>Lees 'n storie, bv. 'n volksverhaal (mite / legende) uit die handboek of klasleesboek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik 'n reeks leesstrategieë: vluglees, soeklees, kontekstuele leidrade en voorkennis • Verduidelik hoe skrywers woordeskat en taal gebruik om die agtergrond te beskryf • Lees individueel, hardop en met duidelike uitspraak • Lewer kommentaar op intrige, tema, karakters en agtergrond • Bespreek nuwe woordeskat uit die gelese teks • Gebruik 'n woordeboek 	<p>Skryf 'n verhaal, bv. 'n volksverhaal (mite / legende)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik dierekarakters • Ontwikkel intrige, karakters en agtergrond • Kies inhoud wat toepaslik is vir die gehoor en doel van die teks • Gebruik taal verbeeldingryk veral 'n verskeidenheid woordeskat • Gebruik figuurlike taal, bv. vergelykings, metafore • Verbind sinne tot 'n samehangende paragraaf deur voornaamwoorde, verbindingswoorde en korrekte leestekens te gebruik • Gebruik 'n wye verskeidenheid woordeskat, toepaslike grammatika, spelling en punktuasie <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hou 'n dinkskrum vir idees deur kopkaarte te gebruik • Rofwerk • Hersien • Proeflees • Skryf die finale weergawe • Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan 	<p>Woordvlakwerk: voorvoegsels, byvoeglike naamwoorde, bywoorde, voornaamwoorde, voegwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk: onderwerp, voorwerp, gesegde</p> <p>Woordbetekenis: spreekwoorde, idiome, metafoor</p> <p>Spelling en leestekens: woordeboekgebruik</p>
	<p>FORMELE ASSESSERING TAAK 3: RESPONS OP TEKSTE (40 punte)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literêre/Nie-literêre teks (15 punte) • Visuele teks (10 punte) • Taalstrukture en -konvensies (15 punte) <p>Aktiwiteite vir hierdie taak hoef nie in een sessie geskryf te word nie.</p>			

GRAAD 5 KWARTAAL 1				
VAARDIG-HEID	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
WEEK 9 – 10	Luister en reageer op 'n gedig <ul style="list-style-type: none"> Bespreek die sentrale idee Waardeer en reageer op die byklanke wat deur die gedig gestimuleer word 	Lees 'n gedig <ul style="list-style-type: none"> Pre-lees: maak voorspellings gebaseer op die titel Identifiseer rym, alliterasie en onomatopoeë en die effek daarvan Identifiseer en verklaar vergelykings en metafore 	Skryf 'n gedig <ul style="list-style-type: none"> Gebruik alliterasie Gebruik figuurlike taal bv. vergelykings, metafore Gebruik gepaste rym Gebruik die skryfproses <ul style="list-style-type: none"> Hou 'n dinkskrum vir idees deur kopkaarte te gebruik Rofwerk Hersien Proeflees Skryf die finale weergawe Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan Bied netjiese, leesbare finale konsep Woordbetekenis: alliterasie, vergelykings, onomatopoeë, metafoor	Woordbetekenis: alliterasie, vergelyking, onomatopoeë, metafoor
FORMATIEWE ASSESSERING AKTIWITEITE				
	Luister en Praat aktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> Verskeidenheid Luister en Praat aktiwiteite Luister- en praataktiwiteite wat aan Covid-19-voorwaardes voldoen 	Lees en Kyk aktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> Leesproses Hardoplees aktiwiteite Leesbegrip-aktiwiteite Literatuuraktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester 	Skryf en Aanbied aktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> Skryfproses Paragrafering Transaksionele tekste Opstel Kreatiewe Skryfwerk 	Taalstrukture en –konvensies aktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> Verskeidenheid taalstrukture en -konvensie aktiwiteite
GRAAD 5 AFR HT OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 1				
FORMELE ASSESSERING TAAK 1: MONDELING <ul style="list-style-type: none"> Hardoplees (20 punte) Begin met hierdie taak in kwartaal 1 en handel taak in kwartaal 2 af. Punt word in kwartaal 2 aangeteken.		FORMELE ASSESSERING TAAK 2: SKRYFWERK <ul style="list-style-type: none"> Opstel (20 punte) Beskrywende/ Verhalende (3 paragrawe) Gedurende die kwartaal		FORMELE ASSESSERING TAAK 3: RESPONS OP TEKSTE (40 punte) <ul style="list-style-type: none"> Literêre/Nie- literêre teks (15 punte) Visuele teks (10 punte) Taalstrukture en -konvensies (15 punte) Aktiwiteite vir hierdie taak hoef nie in een sessie geskryf te word nie.

GRAAD 5 KWARTAAL 2				
VAARDIG-HEID	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
WEEK 1 - 2	<p>Gee en volg instruksies</p> <p>Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspellings • Luister en gee spesifieke besonderhede • Gebruik die korrekte volgorde • Stel relevante vrae en reageer gepas • Voer instruksies uit 	<p>Lees 'n instruksieteks wat 'n reeks instruksies bevat</p> <p>Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: maak voorspellings gebaseer op die titel en prentre • Gebruik leesstrategieë: voorspelling, kontekstuele leidrade • Bespreek spesifieke besonderhede van die teks • Bespreek die volgorde van instruksies • Voer instruksies / prosedures uit • Bespreek nuwe woordeskat uit die gelese teks • Gebruik 'n woordeboek 	<p>Skryf instruksies, bv. hoe om 'n toebroodjie te maak</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kies relevante inligting • Gebruik korrekte spesifieke Besonderhede • Gebruik die korrekte volgorde • Gebruik die korrekte formaat • Gebruik die opdragvorm van die werkwoord en imperatief (gebiedende wyse) • Gebruik toepaslike grammatika, spelling en punktuasie <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hou 'n dinkskrum vir idees deur kopkaarte te gebruik • Rofwerk • Hersien • Proeflees • Skryf die finale weergawe • Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan 	<p>Woordvlakwerk: bywoorde van wyse, tyd, plek, graad; voorsetsels, toon, byvoeglike naamwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk: enkelvoudige sinne, komplekse sinne</p> <p>Spelling en leestekens: punt, uitroepetekens, afkortings - akronieme, voorletters, verkortings</p>
	<p>FORMELE ASSESSERING TAAK 1: MONDELING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hardoplees (20 punte) <p>Hierdie taak is 'n voortsetting van taak in Kwartaal 1. Dit word in kwartaal 2 voltooi en aangeteken.</p>			

GRAAD 5 KWARTAAL 2

VAARDIGHEID	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
WEEK 3- 4	<p>Luister en reageer op 'n verslag</p> <p>Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luister na die sentrale idee en spesifiek besonderhede • Beantwoord vrae • Deel idees en gee menings • Ontleed inligting • Som inligting op • Bied inligting aan met behulp van 'n tabel / grafiek 	<p>Lees 'n verslag met beeldmateriaal, bv. tabelle / kaarte / grafieke / diagramme</p> <p>Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: maak voorspellings gebaseer op die titel, opskrifte en prente • Bespreek die sentrale idee en spesifieke besonderhede • Gebruik leesstrategieë, bv. maak voorspellings en gebruik tekstuele en kontekstuele leidrade • Interpreteer grafiese inligting • Deel idees en gee menings met behulp van spekulاسie en hipoteses • Gebruik 'n breinkaart / aantekeninge om inligting op te som • Bespreek nuwe woordeskat uit die gelese teks • Gebruik 'n woordeboek 	<p>Skryf 'n verslag</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formuleer relevante inhoud gebaseer op ondersoek • Skakel inligting oor van een vorm na 'n ander • Gebruik wat, wanneer, waar, wie • Rangskik inligting logies • Verbind sinne tot 'n samehangende paragraaf deur voornaamwoorde, verbindingswoorde en korrekte leestekens te gebruik • Gebruik 'n wye verskeidenheid woordeskat, toepaslike grammatika, spelling en punktuasie • Bied werk netjies aan met die regte vorm, soos opskrifte, spasiëring van paragrawe, ens. <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hou 'n dinkskrum vir idees deur kopkaarte te gebruik • Rofwerk • Hersien • Proeflees • Skryf die finale weergawe • Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan 	<p>Woordvlakwerk: byvoeglike naamwoorde, voornaamwoorde, voegwoorde, verbindings</p> <p>Sinsvlakwerk: verlede tyd, toekomstige tyd, lydend en bedrywende vorm, indirekte rede, vraagvorm</p> <p>Spelling en leestekens: ellips, uitroepeteken, aanhalingstekens, vraagteken</p>

GRAAD 5 KWARTAAL 2

VAARDIG-HEID	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
WEEK 5 - 6	<p>Luister na 'n gedig</p> <p>Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspellings • Waardeer en reageer op die klankeffek wat deur die gedig gestimuleer word • Bespreek die sentrale idee • Bring in verband met eie ervarings • Druk gevoelens uit wat gestimuleer word deur gedig • Bespreek toon en taalgebruik en die effek daarvan op die luisteraar, insluitend hoe taal gebruik word om 'n atmosfeer te skep 	<p>Lees 'n gedig</p> <p>Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: maak voorspellings gebaseer op die titel en prente • Gebruik leesstrategieë: maak voorspellings, gebruik klank- en kontekstuele leidrade; voorspel die einde • Identifiseer rym en ritme en lewer kommentaar op die effek daarvan op die luisteraar • Spreek gevoelens en menings uit • Bring in verband met eie ervarings • Gebruik 'n woordeboek vir woordeskat ontwikkeling 	<p>Skryf 'n gedig</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik alliterasie en assonansie, metafoor, vergelyking • Gebruik beskrywende taal • Beplan, rofwerk en verfyning van skryfwerk, • Lewer 'n eerste weergawe met bewustheid van die sentrale idee • Toon begrip van styl en register • Besin oor en evalueer skryf- en kreatiewe werk • Gebruik gepaste leestekenreëls 	<p>Woordvlakwerk: versamelnaamwoorde, abstrakte selfstandige naamwoorde, tussenwerpsels</p> <p>Sinsvlakwerk: teenwoordige tyd</p> <p>Woordbetekenis: alliterasie, assonansie, persoonifikasie, ritme, rym, metafoor, vergelyking</p> <p>Spelling en leestekens: woordverdeling, woordeboekgebruik, uitroepeteken</p>
<p>FORMELE ASSESSERING TAAK 4: SKRYFWERK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transaksionele skryf: (10 punte) <p align="center">Word voor die kontrole toets afgehandel</p>				

GRAAD 5 KWARTAAL 2				
VAARDIG-HEID	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
WEEK 7 - 8	<p>Luister na en bespreek volksverhale (mite/ legende)</p> <p>Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspellings • Identifiseer die sentrale idee, intrige, atmosfeer en karakters van in die fiksieverhaal • Onderskei tussen realistiese en onrealistiese gebeure • Neem deel aan besprekings en regverdig eie opinie • Reageer sensitief op idees en Voorstelle • Gee terugvoer 	<p>Lees die volksverhale (mite / legende) uit die klasleesboek, handboek of die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik 'n verskeidenheid leesstrategieë, bv. vluglees, soeklees, kontekstuele leidrade en vorige kennis • Verduidelik hoe skrywers woordeskat en taal gebruik om agtergrond te beskryf • Lees individueel, hardop en met duidelike uitspraak • Lewer kommentaar op intrige, tema, agtergrond • Gee redes vir die optrede van karakters • Bespreek nuwe woordeskat in die teks • Gebruik 'n woordeboek 	<p>Skryf 'n volksverhale (mite / legende)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik dierekarakters • Ontwikkel intrige, karakters en agtergrond • Kies inhoud wat toepaslik is vir die gehoor en doel van die teks • Gebruik taal verbeeldingryk veral 'n verskeidenheid woordeskat • Gebruik toepaslike grammatika, spelling en punktuasie • Beplan, rofwerk en verfyn stories • Verbind sinne tot 'n samehangende paragraaf deur voornaamwoorde, verbindingswoorde en korrekte leestekens te gebruik <p>Skryf beskrywings van karakters neer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kies relevante inhoud • Bly op die onderwerp • Gebruik veral beskrywende Woordeskat, 'n reeks byvoeglike naamwoorde • Gebruik figuurlike taal, bv. vergelykings, 	<p>Woordvlakwerk: werkwoorde, enkelvoud en meervoud, verkleinwoorde (Afrikatale), byvoeglike naamwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk: voorwerp; vrae, direkte en indirekte rede</p> <p>Spelling en leestekens: aanhalingstekens</p>

WEEK 9 - 10	FORMELE ASSESSERING TAAK 5: KONTROLE TOETS RESPONSE OP TEKSTE (40 punte) <ul style="list-style-type: none"> • Vraag 1: Literêre/Nie-literêre teks (15 punte) • Vraag 2: Visuele teks (10 punte) • Vraag 3: Opsommings (5 punte) • Vraag 4: Taalstrukture en -konvensies (10 punte) 			
	FORMATIEWE ASSESSERING AKTIWITEITE			
	Luister en Praat aktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Verskeidenheid van Luister en Praat aktiwiteite • Luister- en Praataktiwiteite wat aan die Covid-19-voorwaardes voldoen 	Lees en Kyk aktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Leesproses • Hardoplees aktiwiteite • Leesbegrip-aktiwiteite • Literatuuraktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester 	Skryf en Aanbied aktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Skryfproses • Paragrafering • Transaksionele tekste • Opstel • Kreatiewe Skryfwerk 	Taalstrukture en –konvensies aktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Verskeidenheid taalstrukture en konvensie aktiwiteite
GRAAD 5 AFR HT OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 2				
FORMELE ASSESSERING TAAK 1: MONDELING <ul style="list-style-type: none"> • Hardoplees (20 punte) <p>Hierdie taak is 'n voortsetting van taak in Kwartaal 1. Dit word in kwartaal 2 voltooi en aangeteken.</p>	FORMELE ASSESSERING TAAK 4: SKRYFWERK <ul style="list-style-type: none"> • Transaksionele skryf: (10 punte) <p>Word voor kontrole toets geskryf.</p>	FORMELE ASSESSERING TAAK 5: KONTROLE TOETS (40 punte) RESPONS OP TEKSTE <ul style="list-style-type: none"> • Vraag 1: Literêre/Nie-literêre teks, begripstoets (15 punte) • Vraag 2: Visuele teks, begripstoets (10 punte) • Vraag 3: Opsomming (5 punte) • Vraag 4: Taalstrukture en –konvensies in konteks (10 punte) 		

GRAAD 5 KWARTAAL 3				
VAARDIG-HEID	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
WEEK 1 - 2	<p>Luister na en reageer op 'n uittreksel uit 'n roman</p> <p>Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspellings • Luister na uittreksels uit die roman • Luister na hoofboodskap en spesifieke besonderhede <p>Beskryf gebeure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bespreek die hoofgedagtes en spesifieke besonderhede • Verduidelik die gebeure duidelik en in volgorde • Druk gevoelens uit met betrekking tot gebeure • Bring in verband met eie ervarings • Bespreek die sosiale, morele en kulturele waardes in die teks 	<p>Lees 'n uittreksel uit 'n roman</p> <p>Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: maak voorspellings gebaseer op die titel en bespreek verwante temas / inhoud • Identifiseer en verduidelik die sentrale gebeure • Bespreek die karakters • Identifiseer en bespreek gevoelens wat uitgedruk word • Bring gebeure en karakters in verband met eie ervarings • Gebruik 'n verskeidenheid leesstrategieë • Bespreek die struktuur, taalgebruik, doel en gehoor • Identifiseer die verskille tussen biografieë / dagboeke en verhale • Gebruik 'n woordeboek vir woordeskat ontwikkeling 	<p>Skryf 'n boekresensie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik 'n raam • Pre-skryf: luister na uittreksels uit a gelese roman • Kies inhoud wat geskik is vir die doel • Gebruik gepaste taal en teksstruktuur • Gebruik die regte formaat • Organiseer inhoud logies – gebruik chronologie • Gebruik gepaste grammatika, spelling en punktuasie • Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling 	<p>Woordvlakwerk: betreklike Voornamwoorde, wederkerende voornamwoorde, byvoeglike naamwoorde, bywoorde, voegwoorde, verbindings, tussenwerpsels</p> <p>Sinnevlakwerk: teenwoordige tyd, verlede tyd</p> <p>Woordbetekenis: vergelykings, spreekwoorde, idiome</p> <p>Spelling en leestekens: punt, komma, woordeboekgebruik, woordverdeling</p>

GRAAD 5 KWARTAAL 3

VAARDIG-HEID	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
<p align="center">WEEK 3 -4</p>	<p>Luister en reageer op 'n toneelstuk</p> <p>Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: maak voorspellings gebaseer op titel / prente • Hervertel die dramatoneel in volgorde • Identifiseer en bespreek die sentrale idee, intrige, agtergrond, atmosfeer en karakters • Luister na spesifieke besonderhede • Gebruik besonderhede akkuraat • Druk gedagtes en gevoelens uit • Gebruik die regte taalvorm 	<p>Lees 'n toneelstuk uit die klasleesboek of onderwysershulpbronnêer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik 'n reeks leesstrategieë: vluglees, soeklees, kontekstuele leidrade en voorkennis • Verduidelik hoe skrywers woordeskat en taal gebruik om die intrige, agtergrond en karakters te beskryf • Verduidelik die gevolge van woorde en beelde • Identifiseer oorsaak en gevolg in mondelinge en geskrewe tekste en verduidelik die verhouding • Lees hardop, verander die tempo soos toepaslik 	<p>Skryf 'n toneelstuk / dialoog</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skep karakters • Beskryf agtergrond • Ontwikkel plot • Gebruik die korrekte formaat • Bepaal toon of atmosfeer • Beplan, rofwerk en verfyn die teks • Skryf sinne in direkte en indirekte rede • Lewer 'n eerste weergawe met 'n sentrale idee en goed ontwikkelde ondersteunende paragrawe • Gebruik gepaste grammatika, spelling en punktuasie 	<p>Woordwerk: werkwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk: stellings, vrae, opdragte, eenkelvoudige sinne, saamgestelde sinne, direkte en indirekte rede</p> <p>Woordbetekenis: oksimoroon</p> <p>Spelling en leestekens: aanhalingstekens, kommapunt,</p>

GRAAD 5 KWARTAAL 3				
VAARDIG-HEID	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
WEEK 5-6	<p>Luister en neem deel aan 'n klasbespreking oor projekwerk gebaseer op literatuurstudie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luister na inligting oor die projek • Respekteer ander leerders deur na hulle te luister • Moedig ander groeplede aan om medeleerders te ondersteun • Wissel tale af indien nodig • Stel en beantwoord vrae • Deel idees en opinies • Gebruik 'n raamwerk om idees / gedagtes / planne aan te bied: <p>Onderwerp</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoofpunte en ondersteunende idees - Navorsing / ondersoek moet gedoen word 	<p>Lees 'n verhaal uit die handboek of of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: maak voorspellings gebaseer op die titel • Gebruik 'n verskeidenheid leesstrategieë: vluglees, soeklees, kontekstuele leidrade en voorkennis • Bespreek die hoofidee, karakters en agtergrond • Verduidelik hoe skrywers woordeskat en taal gebruik om die intrige, agtergrond en karakters te beskryf • Lees individueel, hardop en met duidelike uitspraak • Lewer kommentaar op intrige, tema, agtergrond • Gee redes vir die optrede van karakters 	<p>Skryf 'n verhaal (Verhalend / Beskrywend)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ontwikkel intrige, karakters en agtergrond • Kies inhoud wat geskik is vir die gehoor en die doel van die teks • Gebruik taal verbeeldingryk veral 'n verskeidenheid woordeskat • Verbind sinne tot 'n samehangende paragraaf deur voornaamwoorde, verbindingswoorde en korrekte leestekens te gebruik • Gebruik toepaslike grammatika, spelling en punktuasie • Beplan, rofwerk en verfyn stories <p>Skryf beskrywings van karakters neer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kies relevante inhoud • Bly op die onderwerp • Gebruik veral beskrywende woordeskat 'n reeks byvoeglike naamwoorde • Gebruik figuurlike taal, bv. vergelykings, metafore • Beplan, rofwerk en verfyn die skryfwerk 	<p>Woordvlakwerk: werkwoorde (infinite), byvoeglike naamwoorde, bywoorde, voornaamwoorde, voegwoorde, soorte selfstandige naamwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk: stellingsinne, vraagsinne bevelsinne, direkte en indirekte rede</p> <p>Woordbetekenis: metafore, vergelykings, idiome, spreekwoorde, homofone</p> <p>Spelling en leestekens: dubbelpunt, kommapunt, aanhalingstekenis, hoofletters</p>

GRAAD 5 KWARTAAL 3

VAARDIGHEID	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
<p align="center">WEEK 7-8</p>	<p>Gee en volg instruksies</p> <p>Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspellings • Luister en gee spesifieke besonderhede • Gebruik die korrekte volgorde • Stel relevante vrae en reageer gepas • Voer instruksies uit 	<p>Lees 'n instruksieteks wat 'n reeks instruksies bevat (Hoe om 'n projek te skryf)</p> <p>Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: maak voorspellings gebaseer op die titel en prente • Gebruik leesstrategieë: voorspelling, kontekstuele leidrade • Bespreek spesifieke besonderhede van die teks • Bespreek die volgorde van instruksies • Voer instruksies / prosedures uit • Bespreek nuwe woordeskat uit die lees teks • Gebruik 'n woordeboek 	<p>Skryf instruksies (Hoe om 'n projek te skryf)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kies relevante inligting • Gebruik korrekte en spesifieke besonderhede • Gebruik die korrekte volgorde • Gebruik die korrekte formaat • Gebruik die opdragvorm van die werkwoord en imperatiewe (gebiedende vorm) • Gebruik toepaslike grammatika, spelling en punktuasie <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning / pre-skryf, • Rofwerk, • Hersiening, • Redigering, • Proeflees, en • Aanbieding van werk 	<p>Woordvlakwerk: trappe van vergelyking, bywoorde</p> <p>Sinsvlakwerk: enkelvoudige kort sinne, onderwerp en gesegde</p> <p>Spelling en leestekens: afkortings, aanhalingstekens</p>

GRAAD 5 KWARTAAL 3				
VAARDIG-HEID	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
WEEK 4 - 8	<p>PROJEK gebaseer op enige EEN van die literatêre genres bestudeer: gedigte / kortverhale / drama/ roman/ volksverhale</p> <p>Beplanning / Voorbereiding /Navorsing / Onderzoek of mondelinge aanbieding en kreatiewe skryf van projek</p> <p>Let wel: 'n Verskeidenheid genres moet oor die verskillende grade gedoen word.</p>			
	<p>FORMELE ASSESSERING TAAK 6: KREATIEWE SKRYFPROJEK (40 punte)</p> <p>Stap 1: Navorsing (Leerders doen navorsing oor hul projek) (10 punte) Week 4 - 5</p> <p>Stap 2: Skryfwerk (Leerders neem deel aan die saamstel/ skryf van hul projek) (30 punte)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning van die kreatiewe skryfprojek • Rofwerk • Hersiening • Redigering • Proeflees • Aanbieding <p>Week 6</p>	<p>FORMELE ASSESSERING TAAK 7: KREATIEWE SKRYFPROJEK (20 punte)</p> <p>Stap 3: Mondelinge aanbieding (Leerders doen Mondelinge aanbieding oor hul projek) (20 punte)</p> <p>Mondeling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik gepaste struktuur: inleiding, liggaam en slot • Bied sentrale idee en ondersteunende besonderhede aan • Toon bewyse van navorsing / ondersoek • Gebruik toepaslike liggaamstaal en aanbiedingsvaardighede, bv. maak oogkontak, volume • Neem deel aan 'n bespreking • Lewer konstruktiewe terugvoer • Hou besprekings • Toon sensitiwiteit vir die regte en gevoelens van ander <p>Begin met die mondeling taak in Kwartaal 3 en voltooi in Kwartaal 4 wanneer die punte aangeteken sal word.</p>		

TERM 3				
VAARDIG-HEID	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
WEEK 9 - 10	<p>Luister na en bespreek 'n weerberig</p> <p>Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspellings • Luister vir spesifieke besonderhede • Bespreek die bruikbaarheid van die inligting • Bring in verband met eie ervarings • Bespreek moontlike effek op mense • Vergelyk toestande van verskillende plekke, gee die voorkeurbestemmings met redes aan • Neem deel aan besprekings en regverdig eie opinie • Identifiseer kenmerke van weerberigte: register en die aard van die taal wat gebruik word • Gebruik interaksiestrategieë om effektief in groepsituasies te kommunikeer 	<p>Lees 'n weerberig uit koerant, 'n handboek of 'n onderwyserbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: maak voorspellings gebaseer op die titel, opskrifte en prente • Gebruik leesstrategieë, bv. maak voorspellings en gebruik tekstuele en kontekstuele leidrade • Identifiseer en verduidelik ooreenkomste en verskille • Gebruik leesstrategieë: vluglees om die algemene idee te kry, soeklees vir spesifieke besonderhede • Identifiseer die manier waarop die teks georganiseer is • Lees 'n inligtingstekst met beeldmateriaal, bv. kaart • Interpreteer beeldmateriaal • Gebruik 'n breinkaart / aantekeninge om inligting op te som 	<p>Skryf 'n weerberig</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbind sinne tot 'n samehangende paragraaf deur voornaamwoorde, verbindingswoorde en korrekte leestekens te gebruik • Bied inligting aan met behulp van 'n kaart, grafiek, of diagram. <p>Skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning / Pre-skryf • Rofwerk • Hersien • Proeflees • Skryf die finale weergawe • Bied netjiese, leesbare finale weergawe aan 	<p>Woordvlakwerk: werkwoorde, voornaamwoorde, bywoorde, byvoeglike naamwoorde, voegwoorde, abstrakte selfstandige naamwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk: enkelvoudige sinne, saamgestelde sinne, toekomstige tyd</p> <p>Woordbetekenis: homofone, homonieme, polisemie, antonieme, sinonieme</p>

FORMATIEWE ASSESSERINGSAKTIWITEITE			
Luister en Praat aktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Verskeidenheid van Luister en Praat aktiwiteite • Luister- en praataktiwiteite wat aan die Covid-19-voorwaardes voldoen 	Lees en Kyk aktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Leesproses • Hardoplees aktiwiteite • Leesbegrip-aktiwiteite • Literatuuraktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester 	Skryf en Aanbied aktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Skryfproses • Paragrafering • Transaksionele tekste • Opstel • Kreatiewe Skryfwerk 	Taalstrukture en –konvensies aktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Verskeidenheid taalstrukture en -konvensie aktiwiteite
GRAAD 5 AFR HT OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 3			
FORMELE ASSESSERINGSTAAK 6 <ul style="list-style-type: none"> • Kreatiewe Skryf (10+30=40 punte) Projek gebaseer op enige van die literêre genres bestudeer: Gedigte / Volksverhale / Kortverhale / Drama / Roman Let Wel: 'n Verskeidenheid genres moet oor die verskillende grade gedoen word.		FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7 <ul style="list-style-type: none"> • Mondeling Mondelinge aanbieding gebaseer op projek (20 punte) Begin met mondeling taak in kwartaal 3 en voltooi in kwartaal 4	

GRAAD 5 KWARTAAL 4

VAARDIGHEID	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
WEEK 1 - 2	<p>Luister na en bespreek 'n advertensie</p> <p>Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer of enige ander bron</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspellings • Luister vir spesifieke besonderhede • Identifiseer sleutelkwessies • Bespreek die effektiwiteit van die advertensie • Druk gedagtes en gevoelens op 'n verbeeldingryke manier uit • Reageer sensitief op idees en voorstelle • Lewer terugvoer • Deel idees en bied menings oor minder bekende onderwerpe 	<p>Lees 'n advertensie uit 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik leesstrategieë: soek na spesifieke besonderhede, soek na algemene idee, voorspel inhoud, gebruik vorige kennis of tekstuele leidrade, maak afleidings • Kyk en lewer kommentaar op grafiese tegnieke wat in visuele tekste gebruik word: kleur, letters, uitleg 	<p>Skryf 'n advertensie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Druk idees duidelik en logies uit • Gebruik gepaste beeldmateriaal en uitleg vir die doel • Gebruik 'n wye verskeidenheid woordeskat, toepaslike grammatika, spelling en leestekens • Gebruik taal vir kreatiewe en verbeeldingryke selfuitdrukking <p>Skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning / pre-skryf • Rofwerk • Hersiening • Redigering • Proeflees • Aanbieding 	<p>Woordvlakwerk: trappe van vergelyking, bywoorde</p> <p>Sinsvlakwerk: eenvoudige kort sinne, onderwerp, gesegde</p> <p>Spelling en leestekens: afkortings, aanhalingstekens</p>
<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7: MONDELING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mondelinge aanbieding (20 punte) <p>Hierdie taak is 'n voortsetting van Kwartaal 3 se mondeling. Dit sal in Kwartaal 4 voltooi en aangeteken word.</p>				

GRAAD 5 KWARTAAL 4

VAARDIG-HEID	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
WEEK 3 - 4	<p>Luister en reageer op 'n verslag, bv. nuus, aktuele kwessies</p> <p>Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspellings • Identifiseer hoofgedagtes en spesifiek besonderhede • Bring in verband met eie ervarings • Gee en regverdig eie opinie met redes • Stel kritiese vrae wat nie ooglopende antwoorde het nie • Deurdink en reageer op kritiese vrae • Bespreek formaat, funksies, taal gebruik en struktuur van die teks 	<p>Lees 'n inligtingsteks met beeldmateriaal (bv. prente / diagramme / kaarte)</p> <p>Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: maak voorspellings gebaseer op die titel, opskrifte en prente • Bespreek die sentrale en spesifieke besonderhede • Lewer kommentaar oor keuse van prente in die teks • Gebruik leesstrategieë, bv. Maak voorspellings en gebruik tekstuele en kontekstuele leidrade • Deel idees en bied menings met behulp van spekulاسie en hipotese • Gee en regverdig eie opinies met redes • Stel kritiese vrae wat nie ooglopende antwoorde het nie • Deurdink en reageer op kritiese vrae • Gebruik 'n breinkaart / aantekeninge om inligting op te som • Gebruik 'n woordeboek vir woordeskatontwikkeling [wat by elke aktiwiteit herhaal moet word] 	<p>Skryf 'n verslag</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skryf 'n verslag met behulp van 'n raam • Rangskik inligting logies • Gebruik toepaslike grammatika, spelling en punktuasie • Bied werk netjies met die regte vorm, soos opskrifte, spasiëring vir paragrawe ens. <p>Skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning / pre-skryf • Rofwerk • Hersiening • Redigering • Proeflees • Aanbieding van werk 	<p>Woordvlakwerk: voegwoorde,</p> <p>Sinsvlakwerk: naamwoordfrase, byvoeglike frase, bywoordelike frase, voorsetsel frase</p> <p>Woordbetekenis: sinonieme, antonieme, homofone, homonieme, polisemie</p> <p>Spelling en leestekens: woordverdeling, woordeboek, hoofletters</p>

GRAAD 5 KWARTAAL 4

VAARDIGHEID	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
WEEK 5 - 6	<p>Luister na en bespreek inligtingstekst</p> <p>Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêr</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspellings • Neem deel aan besprekings en verduidelik eie opinie • Identifiseer en verklaar oorsaak en gevolg • Lewer kommentaar op die sosiale, morele en kulturele waardes • Stel kritiese vrae • Gee en regverdig eie opinie met redes • Gebruik interaksiestrategieë om effektief in groepsituasies te kommunikeer 	<p>Lees inligtingstekst met beeldmateriaal, bv. kaarte / grafieke / / tabelle</p> <p>Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêr</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik 'n reeks leesstrategieë om die hoof- en ondersteunende idees te identifiseer • Som inligting op • Interpreteer beeldmateriaal • Gebruik vorige kennis of tekstuele leidrade om betekenis te bepaal • Maak afleidings • Dra inligting oor van die visuele na die verhalende vorm. 	<p>Skryf inligtingstekst</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skryf drie - vier paragrawe • Gebruik relevante inhoud wat geskik is vir die gehoor en die doel van die teks • Druk inligting duidelik uit • Organiseer inhoud logies • Skryf onderwerpsinne en sluit relevante inligting in om samehangende paragrawe te ontwikkel • Verbind sinne tot 'n samehangende paragraaf deur voornaamwoorde, verbindingswoorde en korrekte leestekens te gebruik • Gebruik toepaslike grammatika, spelling en punktuasie • Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte <p>Skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning / pre-skryf • Rofwerk • Hersiening • Redigering • Proeflees • Aanbieding van werk 	<p>Woordvlakwerk bepaalde en onbepaalde lidwoorde, byvoeglike naamwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk: naamwoordsin, werkwoordsin, negatiewe vorm, vraagvorm</p> <p>Woordbetekenis: metafore, vergelykings, spreekwoorde, idiome</p> <p>Spelling en leestekens: woordeboekgebruik, woordverdeling</p>

FORMELE ASSESSERINGSTAAK 8: SKRYFWERK

- Transaksionele skryf: (10 punte)

Word voor die kontrole toets afgehandel

GRAAD 5 KWARTAAL 4				
VAARDIGHEID	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
WEEK 7 - 8	-	HERSIENING		HERSIENING
WEEK 9- 10	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 9: KONTROLE TOETS RESPONSE OP TEKSTE (40 punte) <ul style="list-style-type: none"> • Vraag 1: Literêre/Nie- literêre teks (15 punte) • Vraag 2: Visuele teks (10 punte) • Vraag 3: Opsomming (5 punte) • Vraag 4: Taalstrukture en -konvensies (10 punter) 			
	FORMATIEWE ASSESSERINGSAKTIWITEITE			
	Luister en Praat aktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Verskeidenheid van Luister en Praat aktiwiteite • Luister- en praataktiwiteite wat aan die Covid-19-voorwaardes voldoen 	Lees en Kyk aktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Leesproses • Hardoplees aktiwiteite • Leesbegrip-aktiwiteite • Literatuuraktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester 	Skryf en Aanbied aktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Skryfproses • Paragrafering • Transaksionele tekste • Opstel • Kreatiewe Skryfwerk 	Taalstrukture en –konvensies aktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Verskeidenheid taalstrukture en konvensie aktiwiteite
	GRAAD 5 AFR HT OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 4			
	FORMELE ASSESSERING TAAK 7: MONDELING <ul style="list-style-type: none"> • Mondelinge Aanbieding (20 punte) <p>Hierdie taak is 'n voortsetting van kwartaal 3. Dit sal in kwartaal 4 voltooi en aangeteken word.</p>	FORMELE ASSESSERING TAAK 8: SKRYFWERK <ul style="list-style-type: none"> • Transaksionele skryf (10 punte) <p>Word voor die kontrole toets geskryf</p>	FORMELE ASSESSERING TAAK 9: KONTROLE TOETS RESPONSE OP TEKSTE (40 punte) <ul style="list-style-type: none"> • Vraag 1: Literêre/Nie-literêre teks (15 punte) • Vraag 2: Visuelel teks (10 punte) • Vraag 3: Opsomming (5 punte) • Vraag 4: Taalstrukture en -konvensies (10 punte) 	