

HERSIENDE JAARLIKSE ONDERWYSPLAN 2021-2023

(GRAAD 6 - AFRIKAANS EAT – KWARTAAL 1-4)



GRAAD 6 KWARTAAL 1				
VAARDIG HEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN-KONVENSIES
KWARTAAL 1 WEEK 1 DAG 1-3	<p>Luister en vertel 'n Covid-19 verwante verhaal uit 'n artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> Teks uit die handboek of Onderwysersbronlêer (TRF) Luister na 'n Covid verwante verhaal Hervertel gebeure in korrekte volgorde deur gebruik te maak van eenvoudige verlede tyd. 	<p>Lees 'n Covid-19 verwante verhaal uit 'n artikel.</p> <p>Pre-lees: voorspel uit titel en prente</p> <ul style="list-style-type: none"> Gebruik leesstrategieë, bv. voorspellings maak, klank en kontekstuele leidrade Bespreek nuwe woordeskat uit die leesteks Bespreek die titel en waar die verhaal afspeel (plek) Spreek 'n eenvoudige opinie uit oor die verhaal Gebruik 'n woordeboek <p>Doen begripsaktiwiteit op die teks (mondeling of skriftelik)</p> <p>Oefen om te lees</p> <ul style="list-style-type: none"> Lees hardop met gepaste uitspraak, vlotheid en uitdrukking 	<p>Skryf 'n persoonlike weergawe van gebeure</p> <ul style="list-style-type: none"> Kies toepaslike inhoud vir die onderwerp Keuses uit ervaring Bly op die onderwerp Raam gebruik deur sukkelende leerders Gebruik toepaslike grammatika, spelling en leestekens. Gebruik woordeskat wat verband hou met die onderwerp <p>Ontwerp / gebruik 'n persoonlike woordeboek</p> <ul style="list-style-type: none"> Merk bladsye met alfabetletters Voer 5 woorde en betekenis in (teken / sin gebruik die woord / verduideliking van die woord) Of gaan voort om woorde in te voer by die ontwerpde woordeboek 	<p>Spelling en leestekens</p> <ul style="list-style-type: none"> Gebruik die woordeboek om spelling en betekenis van woorde na te gaan Bou op klank kennis om woorde te spel, bv. bou woordfamilies op grond van hoe dit klink of lyk. Bou voort op kennis van sigwoorde en hoëfrekwensie woorde <p>Werk met woorde en sinne</p> <ul style="list-style-type: none"> Verstaan en gebruik verskillende soorte selfstandige naamwoorde. <p>Woordeskat in konteks</p> <ul style="list-style-type: none"> Woorde geneem uit gedeelte of individueel geleesde tekste
<p>Gestandaardiseerde basislynassessering en-oriëntering wat gedurende die eerste 3 dae van die Kwartaal in Week 1-3 uitgevoer moet word. Data word vasgelê sodat vaardigheid bepaal en leergapings geïdentifiseer word. Hierdie inligting moet gebruik word om daaropvolgende onderrig -en leeraktiwiteite in te lig.</p>				

VAARDI GHEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN-KONVENSIES
<p>Kwartaal 1 Week 2</p>	<p>Luister na 'n storie (Kies uit kontemporêre realistiese fiksie / tradisionele stories / persoonlike verslae / avontuurverhale / snaakse stories / fantasie / werklike lewenstories / historiese fiksie) Teks uit die handboek of Onderwysershulpbronnêr (TRF)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beantwoord letterlike vrae om begrip te toon • Gee 'n persoonlike reaksie op die storie deur dit met eie ervaring te verbind <p>Speel taalspeletjies</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volg en gee instruksies korrek • Gebruik 'n uitgebreide woordeskat • Neem beurte en gee ander 'n kans om te praat 	<p>Leesbegrip: lees 'n storie Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêr (Kies uit kontemporêre realistiese fiksie / tradisionele stories / persoonlike verslae / avontuurverhale / snaakse stories / fantasie / werklike lewenstories / historiese fiksie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: voorspelling na aanleiding van titel en prente • Gebruik leesstrategieë bv. die maak van voorspellings, deur klank en kontekstuele leidrade te gebruik • Bespreek nuwe woordeskat uit die gelese teks • Bespreek die titel, intrige en waar die storie afspeel (plek / ruimte) • Beantwoord vrae oor die storie <p>Leesbegripsaktiwiteit oor die teks (mondeling of skriftelik)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oefen lees <p>Doen 'n woordraaisel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik relevante woordeskat • Verduidelik betekenis van woorde / gebruik hulle in 'n sin <p>Besin oor tekste wat onafhanklik / in pare gelees is</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lewer 'n kort mondelinge boekresensie • Verbind teks met eie lewe 	<p>Skryf 'n eenvoudige storie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik slegs 'n raam indien nodig • Gebruik 'n breinkaart of Vloediagram vir beplanning • Kies 'n toepaslike onderwerp en inhoud • Skryf 'n gepaste opening sin • Gebruik verbindingswoorde • Skryf 'n gepaste einde • Gebruik toepaslike grammatika, woordeskat, spelling en leestekens <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinkskrum oor idees • Skryf 'n eerste konsep • Hersien • Redigeer • Skryf finale konsep • Bied 'n netjiese, leesbare finale konsep aan <p>Teken woorde en hul betekenis op in 'n persoonlike woordeboek Gebruik sinne, tekening of verduidelikings om betekenis van woorde te verduidelik</p>	<p>Spelling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spel bekende woorde korrek met behulp van 'n persoonlike woordeboek • Bou voort op klank kennis om woorde te spel, bv. bou woordfamilies gebaseer op hoe hulle klink of lyk. • Bou voort op kennis van sigwoorde en hoë frekwensie woorde <p>Werk met woorde en sinne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algemene, gepaste, abstrakte selfstandige naamwoorde • Verstaan en gebruik telbare naamwoorde • Geslag • Bou voort op die gebruik van die ooreenstemmende werkwoorde bv. Daar is een boek / Daar is twee boeke ... • Werkwoorde • Gebruik verbindingswoorde om optel (en) en volgorde (dan, voor) aan te toon <p>Woordeskat in konteks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Woorde geneem uit gedeelde of individueel geleeste tekste

VAARDI GHEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN-KONVENSIES
<p>Kwartaal 1 Week 3-4</p>	<p>Luisterbegrip: Luister na 'n feitelike verslag, byvoorbeeld 'n nuusberig Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verstaan begrippe en woordeskat rakende ander vakke • Druk eie opinie uit en motiveer. • Bespreek die teks <p>Voer 'n gesprek oor 'n bekende onderwerp</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vra en beantwoord vrae • Respekteer ander leerders deur na hulle te luister en hulle aan te moedig om te praat 	<p>Leesbegrip: lees 'n eenvoudige feitelike verslag, byvoorbeeld 'n nuusberig Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: voorspel na aanleiding van titel en prente • Gebruik leesstrategieë, byvoorbeeld voorspellings, kontekstuele leidrade • Bespreek nuwe woordeskat uit die gelese teks • Beantwoord vrae oor die teks • Druk oorsaak en gevolg uit <p>Leesbegripsaktiwiteit oor die teks (mondling of skriftelik) Lees mediatekste, soos advertensies / pamflette / plakkate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bespreek hoofgedagte en besonderhede • Bespreek die gebruik van die uitleg, kleur, lettertipe en beelde • Verstaan hoe prente en woorde gebruik word om te oorreed • Besin oor tekste wat selfstandig / in pare gelees is • Som die teks in 'n paar sinne op • Deel menings oor die teks 	<p>Skryf 'n eenvoudige feitelike weergawe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik 'n raam indien nodig • Kies toepaslike inligting • Organiseer hoofgedagte en ondersteunende besonderhede • Gebruik toepaslike verbindingswoorde, voornaamwoorde <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinkskrum oor idees • Skryf 'n eerste konsep • Hersien • Redigering • Skryf finale konsep • Bied 'n netjiese, leesbare finale konsep aan • Teken woorde en hul betekenis op in 'n persoonlike woordeboek • Gebruik sinne, tekeninge of verduidelikings om betekenis van woorde te verduidelik 	<p>Spelling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik die woordeboek om spelling en betekenis van woorde na te gaan • Gebruik kennis van alfabetiese volgorde en eerste letter van 'n woord om woorde in 'n woordeboek te vind. • Breek lang woorde in kleiner stukke <p>Werk met woorde en sinne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hersien 'n' en 'die' met selfstandige naamwoorde. • Artikels • Byvoeglike naamwoorde (beskrywend en hoeveelheid) • Byvoeglike naamwoorde (grade van vergelyking) • Leestekens (hoofletter, komma, punt, vraagteken) eenvoudige hede, toekomstige tyd <p>Woordeskat in konteks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Homonieme (woorde wat dieselfde uitgespreek of gespel word, maar het verskillende betekenis, bv. bank (finansiële)/ bank (sitplek))
<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 1: MONDELING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hardop Lees (20 punte) <p>(Begin met die Taak in Kwartaal 1 en voltooi in Kwartaal 2 wanneer die punte opgeteken sal word)</p>				

VAARDI GHEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN-KONVENSIES
Kwartaal 1 Week 5-6	<p>Luisterbegrip: luister na 'n persoonlike verslag Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêër (Kies uit kontemporêre, realistiese fiksie / tradisionele stories / persoonlike verslae / avontuurverhale / snaakse stories / fantasie / werklike lewenstories / historiese fiksie)</p> <ul style="list-style-type: none"> Som storie op Verstaan en gebruik vrae, byvoorbeeld: Hoekom dink jy ...? Waarom nie? ... eie ervarings? Herroep gebeurtenisse in die regte volgorde <p>Oefen luister en praat / hardoplees (gedeelde teks vir die dag)</p> <ul style="list-style-type: none"> Voer 'n gedig op Speel 'n taalspeletjie Gee en volg instruksies Bespreek 'n onderwerp 	<p>Leesbegrip- lees 'n storie Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêër (Kies uit kontemporêre realistiese fiksie / tradisionele stories / persoonlike verslae / avontuurverhale / snaakse stories / fantasie / werklike lewenstories / historiese fiksie)</p> <ul style="list-style-type: none"> Pre-lees: voorspel na aanleiding van titel en prente <p>Leesbegripsaktiwiteit oor die teks (mondeling of skriftelik)</p> <ul style="list-style-type: none"> Oefen lees Lees hardop met toepaslike uitspraak, vlotheid en uitdrukking <p>Lees 'n persoonlike verslag, byvoorbeeld 'n dagboek / dagboek inskrywings</p> <ul style="list-style-type: none"> Bespreek die hoofgedagte en besonderhede Identifiseer kenmerke, byvoorbeeld formaat, aanhef, ensovoorts Besin oor tekste wat selfstandig / in pare gelees is Spreek eie mening uit 	<p>Skryf 'n persoonlike refleksie, bv. a dagboek met behulp van 'n raam</p> <ul style="list-style-type: none"> Gebruik die raam korrek Gebruik 'n informele styl Kies toepaslike inhoud vir die onderwerp Vertel die gebeure in die regte volgorde Gebruik verbindingswoorde Gebruik gepaste grammatika, spelling, leestekens en spasies tussen paragrawe <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek op</p> <ul style="list-style-type: none"> Gebruik sinne, tekeninge of verduidelikings om betekenis van woorde te verduidelik 	<p>Spelling</p> <ul style="list-style-type: none"> Spel bekende woorde korrek met behulp van 'n persoonlike woordeboek Gebruik kennis van alfabetiese volgorde en eerste letter van 'n woord om woorde in 'n woordeboek te vind. Woordeskat in konteks (uit gelese tekste) <p>Werk met woorde en sinne</p> <ul style="list-style-type: none"> Bou voort op die gebruik van persoonlike voornaamwoorde (bv. Ek, jy, dit, ons, hulle) Verstaan en gebruik werkwoorde om Aksies te beskryf Bou voort op die gebruik van voorsetsels wat posisie toon (op, onder, hierbo) Gebruik verbindingswoorde om optel (en) en volgorde (dan, voor) aan te dui Gebruik vraagvorme, bv. Wie, wat, wanneer, watter, hoekom, hoe Hoofletters vir eiename, vir titels en voorletters van mense <p>Woordeskat in konteks</p> <ul style="list-style-type: none"> Woorde geneem uit gedeelde of individuele geleesde tekste Homonieme (woorde wat dieselfde uitgespreek of gespel) Verskillende betekenis, bv. bank (finansiële) / bank (sitplek)

FORMELE ASSESSERINGSTAAK 2: SKRYF

- **Opstel (20 punte)**
Beskrywende of Verhalende
5 paragrawe
(Gedurende die Kwartaal)

VAARDIG HEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAASTRUKTURE EN-KONVENSIES
Kwartaal 1 Week 7-8	<p>Luisterbegrip: luister na en gee 'n reeks instruksies</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reageer op 'n komplekse reeks instruksies • Gee logiese instruksies • Gebruik verbindingswoorde • Gebruik die korrekte volgorde • Beskryf 'n proses • Gee sinvolle inligting in die beskrywing • Gebruik verbindingswoorde • Gebruik die korrekte volgorde • Verstaan begrippe en gebruik woordeskat wat aan ander vakke verwant is 	<p>Leesbegrip: lees 'n inligtingstek met visuele komponente, byvoorbeeld 'n kaart / tabel / diagram / kopkaart / landkaart / prente / grafiek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: voorspelling na aanleiding van die titel, prente en opskrifte • Gebruik leesstrategieë soos soeklees vir inligting • Verstaan visuele kenmerke, byvoorbeeld sleutels, simbole, ensovoorts • Interpreteer inligting in die visuele teks • Volg instruksies <p>Leesbegripsaktiwiteit oor die teks (mondeling of skriftelik)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voltooi 'n woordraaisel • Gebruik toepaslike woordeskat • Verduidelik betekenis van woorde / gebruik dit in 'n sin <p>Besin oor tekste wat selfstandig / in pare gelees is</p> <ul style="list-style-type: none"> • Som teks in 'n paar sinne op • Deel menings oor die teks 	<p>Skryf 'n beskrywing van 'n eenvoudige proses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inligting in die beskrywing maak sin • Gebruik verbindingswoorde • Skryf in die regte volgorde • Gebruik formele taal • Gebruik woordeskat uit ander vakke <p>Ontwerp, teken en voltooi visuele teks, bv. kaarte / tabelle / diagramme / breinkaarte / kaarte / prente / grafieke / planne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voeg korrekte byskrifte by • Sluit relevante inligting in • Gebruik sleutelwoorde • Skryf eenvoudige definisies met behulp van 'n raam <p>Teken woorde en hul betekenis op in 'n persoonlike woordeskat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik sinne, tekeninge of verduidelikings om betekenis van woorde te verduidelik 	<p>Spelling Gebruik die woordeboek om spelling en betekenis van woorde na te gaan Woordeskat in konteks (uit gelese tekste)</p> <p>Werk met woorde en sinne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik die opdragvorm van die werkwoord • Begin om voorsetsels te gebruik wat rigting (in die rigting van), posisie (op, onder, hierbo) tyd (aan, gedurende), besit (met) wys • Bywoorde van manier en tyd • Gebruik negatiewe ooreenstemming (bv. 'Ek het nie', 'sy het nie') • Vraagvorm <p>Woordeskat in konteks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Woorde geneem uit gedeelde of individuele geleeste tekste • Sinonieme (woorde wat soortgelyk is aan betekenis, bv. bedaard / langzaam)

FORMELE ASSESSERINGSTAAK 3: RESPONS TOT TEKS (50 PUNTE)

- Literêre / nie-literêre teks (20 punte)
- Visuele teks (10 punte)
- Taalstrukture en –konvensies (20 punte)

(Aktiwiteite vir hierdie Taak hoef nie in een sessie voltooi te word nie)

VAARDIG HEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN-KONVENSIES
<p>Kwartaal 1 Week 9-10</p>	<p>Luisterbegrip: luister na gedigte / liedjies Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik 'n mondelinge beskrywing om mense of voorwerpe te identifiseer • Speel 'n taalspeletjie • Gee en volg instruksies korrek • Maak beurte • Voltooi die spel binne die gegewe tyd 	<p>Leesbegrip: lees gedigte Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bespreek die onderwerp en die hoofgedagte • Verstaan op 'n eenvoudige manier sommige elemente van poësie, byvoorbeeld rym, alliterasie, assonansie, klanknabootsing, vergelyking, personifikasie • Bespreek nuwe woordeskat uit die gelese teks • Gebruik 'n woordeboek • Leesbegripsaktiwiteit oor die teks (mondeling of skriftelik) <p>Oefen lees</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lees hardop met toepaslike uitspraak, vlotheid en uitdrukking <p>Besin oor tekste wat selfstandig / in pare gelees is</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vergelyk tekste 	<p>Skryf 'n beskrywing van 'n persoon</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kies toepaslike inhoud • Fokus op fisiese beskrywing • Skryf kreatief met behulp van byvoeglike naamwoorde en bywoorde • Verwerk eie skryfwerk, stel spelfoute reg <p style="text-align: center;">OF</p> <p>Skryf 'n beskrywing van 'n voorwerp / dier / plant / plek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kies toepaslike inhoud • Fokus op fisiese beskrywing • Skryf kreatief met behulp van byvoeglike naamwoorde en bywoorde • Redigeer eie skryfwerk, korrigeer spelfoute • Teken woorde en hul betekenis op in 'n persoonlike woordeboek • Gebruik sinne, tekeninge of verduidelikings om betekenis van woorde te verduidelik <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinkskrum oor idees • Skryf 'n eerste konsep • Hersien • Redigering • Skryf finale konsep • Bied 'n netjiese, leesbare finale konsep aan 	<p>Spelling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spel bekende woorde korrek met behulp van 'n persoonlike woordeboek • Woordeskat in konteks (uit gelese tekste) <p>Werk met woorde en sinne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verstaan en gebruik van die besitlike vorm van die selfstandige naamwoord (bv. Bongi se oë) • Eenvoudige hede tyd om gereelde aksies te beskryf, bv. 'Ek borsel elke dag my tande' of universele waarhede bv. 'Die son sak in die weste.' • Eenvoudige en saamgestelde sinne • Figure van spraak (gelykenis, alliterasie, personifikasie, onomatopoeie) <p>Woordeskat in konteks Woorde geneem uit gedeelte of individuele geleeste tekste</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antonieme

FORMATIEWE ASSESSERINGS AKTIWITEITE

	<p>Luister en Praat aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verskeidenheid van luister en praat aktiwiteite • Luister en praat aktiwiteite wat aan die Covid-19 vereistes voldoen 	<p>Lees en Kyk aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leesproses • Hardop lees aktiwiteite • Lees met begrip aktiwiteite • Literatuuraktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester 	<p>Skryf en aanbied aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skryfproses • Paragrafering • Transaksionele tekste • Opstel • Kreatiewe skryfwerk 	<p>Taalstrukture en -konvensies</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verskeidenheid van Taalstrukture en- Konvensies aktiwiteite
--	---	---	---	--

GRAAD 6 AFRIKAANS EAT -OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 1

<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 1: MONDELING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hardop Lees (20 punte) <p>Begin met die Taak in Kwartaal 1 en voltooi in Kwartaal 2 wanneer die punte opgeteken sal word</p>	<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 2: SKRYF</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opstel (20 punte) Beskrywende of Verhalende 5 paragrawe (Gedurende die Kwartaal) 	<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 3: RESPONS TOT TEKS (50 PUNTE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literêre / nie-literêre teks (20 punte) • Visuele teks (10 punte) • Taalstrukture en –konvensies (20 punte) <p>(Aktiwiteite vir hierdie Taak hoef nie in een sessie voltooi te word nie)</p>
--	--	--

GRAAD 6 KWARTAAL 2

VAARDI GHEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAASTRUKTURE EN-KONVENSIES
<p align="center">Kwartaal 2 Week 1-2</p>	<p>Luisterbegrip: luister na 'n storie Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêër (Kies uit kontemporêre, realistiese fiksie / tradisionele stories / persoonlike verslae / avontuurverhale / snaakse stories / fantasie / werklike lewenstories / historiese fiksie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beantwoord letterlike vrae • Teken relevante inligting aan • Vertel en hervertel stories 	<p>Leesbegrip: lees 'n storie Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêër</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: lees en bespreek titel en kyk na prente • Gebruik leesstrategieë, voorspellings deur kontekstuele leidrade te gebruik • Bespreek nuwe woordeskat • Identifiseer volgorde van gebeure, agtergrond en karakters, byvoorbeeld: beskryf karakters se gevoelens en gesels oor redes vir hul optredes • Druk oorsaak en gevolg uit • Gebruik 'n woordeboek <p>Leesbegripsaktiwiteit oor die teks (mondeling of skriftelik)</p> <p>Oefen lees</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lees hardop met toepaslike uitspraak, vlotheid en uitdrukking <p>Besin oor tekste wat selfstandig / in pare gelees is</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gee menings en verwys na verband tussen boeke en eie ervaring 	<p>Skryf 'n eenvoudige storie met behulp van 'n raam</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik storiestructuur as 'n raam • Skryf 'n gepaste openingsin • Gebruik verbindingswoorde • Gebruik byvoeglike naamwoorde • Skryf 'n gepaste slot • Hou by die onderwerp • Verbind sinne tot 'n samehangende paragraaf deur verbindingswoorde • Gebruik gepaste grammatika, spelling en punktuasie • Gebruik 'n woordeboek om spelling en betekenis van woorde na te gaan <p>Skryf woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek neer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik sinne, tekeninge of verduidelikings om betekenis van woorde te verduidelik <p>Gebruik die stappe van die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hou 'n dinkskrum vir idees • Skryf 'n eerste konsep • Hersien • Redigeer • Skryf die finale weergawe • Bied die netjiese, leesbare weergawe aan 	<p>Spelling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spel bekende woorde korrek deur 'n persoonlike woordeboek te gebruik <p>Werk met woorde en sinne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bou voort op die gebruik van demonstratiewe • voornaamwoorde en persoonlike voornaamwoorde • Bou voort op die gebruik van byvoeglike naamwoorde (demonstratief en vraend) • Gereelde en ongereelde werkwoorde • Bou voort op begrip en gebruik van 'n eenvoudige geskenk • Begin om 'moet', 'moet' en 'Moet' om verpligting te toon.

FORMELE ASSESSERINGSTAAK 1

MONDELING: Hardop Lees: (20 punte) Taak wat in Kwartaal 1 begin is word voltooi

Onderwysers begin die proses in Kwartaal 1 om te verseker dat alle leerders aan die einde van Kwartaal 2 geassesseer is.

VAARDI GHEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN-KONVENSIES
<p>Kwartaal 2 Week 3-4</p>	<p>Luisterbegrip: luister na mondelinge beskrywings van voorwerpe / diere / plante / plekke Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifiseer wat dit is • Beskryf waarvoor dit gebruik word • Onderskei die dele van die geheel • Teken en benoem dit • Gebruik woordeskat wat met ander vakke verband hou • Ontleed en klassifiseer dinge • Identifiseer ooreenkomste en verskille • Sorteer in groepe • Verduidelik waarom dinge saam hoort • Gebruik woordeskat wat met ander vakke verband hou 	<p>Leesbegrip: lees inligtingstekste, byvoorbeeld uit ander vakke Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: bespreek die onderwerp en hersien sleutelwoordeskat • Lees 'n paragraaf en identifiseer die hoofgedagte en kernsinne • Beantwoord vrae oor die teks en visuele middele, byvoorbeeld 'n grafiek, diagram, tabel <p>Besin oor tekste wat selfstandig / in pare gelees is</p> <ul style="list-style-type: none"> • Som in 'n paar sinne op wat gelees is 	<p>Gee 'n beskrywing van voorwerpe / diere / plante / plekke</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sluit relevante besonderhede in • Beskryf fisiese voorkoms • Gebruik die korrekte determineerders • Gebruik relevante woordeskat • Gebruik korrekte punktuasie • Ontwerp, skryf, kry terugvoering, redigeer en herskryf <p>Gebruik die stappe van die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hou 'n dinkskrum vir idees • Skryf 'n eerste konsep • Hersien • Redigeer • Skryf die finale weergawe • Bied 'n netjiese, leesbare weergawe aan 	<p>Spelling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik die woordeboek om spelling en betekenis van woorde na te gaan <p>Werk met woorde en sinne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begin met besitlike voornaamwoorde (bv. myne, joune, syne, hare, ons s'n) • Byvoeglike naamwoorde wat na selfstandige naamwoorde kom • Bou voort op die begrip en gebruik van vergelykende en superlatiewe byvoeglike naamwoorde • Ontwikkel begrip en gebruik van verbindingswoorde wat optelling, volgorde en kontras toon. <p>Woordeskat in konteks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Woorde geneem uit gedeelde of individueel geleeste tekste

VAARDI GHEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN-KONVENSIES
<p>Kwartaal 2 Week 5-6</p>	<p>Luisterbegrip: luister na 'n persoonlike verslag van 'n gebeurtenis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifiseer belangrikste idees en mense • Beantwoord vrae oor wat eerste, tweede, ensovoorts gebeur het • Herhaal dieselfde gebeurtenis <p>Luister na 'n storie Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer (Kies uit kontemporêre, realistiese fiksie / tradisionele stories / persoonlike verslae / avontuurverhale / snaakse stories / fantasie / werklike lewenstories / historiese fiksie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beantwoord letterlike vrae • Gee 'n persoonlike reaksie • Verwys in storie na eie ervaring • Spreek eie opinie uit en motiveer • Vra vrae en beantwoord dit deur 'n mening te gee, byvoorbeeld: Hoekom dink jy ...? Waarom is ... nie? 	<p>Leesbegrip: lees stories Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer Kies uit kontemporêre, realistiese fiksie / tradisionele stories / persoonlike verslae / avontuurverhale / snaakse stories / fantasie / werklike lewenstories / historiese fiksie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: voorspelling na aanleiding van titel en prente • Lees vir besonderhede en gebruik kontekstuele leidrade om betekenis te vind • Identifiseer en lewer kommentaar op die intrige • Motiveer die aksie • Verstaan die woordeskat • Beantwoord vrae oor die storie <p>Leesbegripsaktiwiteit oor die teks (mondeling of skriftelik)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lees persoonlike en sosiale tekste, byvoorbeeld 'n persoonlike dagboek of 'n brief • Lewer kommentaar op hoofgedagtes • Lees vir besonderhede en let op informele styl • Lewer kommentaar op formaat en aanhef <p>Oefen lees</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lees hardop met toepaslike uitspraak, vlotheid en uitdrukking <p>Besin oor tekste wat selfstandig / in pare gelees is</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bespreek emosies na aanleiding van gelese tekste • Verbind lees met eie ervaring 	<p>Skryf 'n eenvoudige, persoonlike brief</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik 'n raam • Gebruik 'n informele styl • Skryf ten minste twee paragrawe • Gebruik nuwe woordeskat en puntuasie • Gebruik gepaste grammatika, spelling, puntuasie en spasies tussen paragrawe <p>Gebruik stappe van proses skryf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hou 'n dinkskrum vir idees • Skryf 'n eerste konsep • Skryf die finale weergawe • Bied die netjiese, leesbare • weergawe aan <p>Skryf woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek neer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik sinne, tekeninge of verduidelikings om betekenis van woorde te verduidelik 	<p>Spelling Spel bekende woorde korrek met behulp van a persoonlike woordeboek</p> <p>Werk met woorde en sinne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik vorms van die werkwoord 'om te wees', bv. wees / is / was gewees • Bou voort op begrip en gebruik van Tye (Verlede, Huidige en Toekomstige) • Gebruik bywoorde van frekwensie (bv. 'Sy besoek my amper nooit.'). • Begin om verbindingswoorde met toon kontras (maar), rede (omdat) en doel (sodat). <p>Woordeskat in konteks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Woorde geneem uit gedeelde of individueel geleeste tekste • Antonieme (woorde wat teenoorgestelde in betekenis, bv. hard / sag) • Frasale werkwoorde

FORMELE ASSESSERING TAAK 4:

- **Transaksionele skryf: (10 punte)**
Word voor die gekontroleerde toets geskryf

VAARDIGHEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN-KONVENSIES
Kwartaal 2 Week 7-8	<p>Voer 'n klasopname uit byvoorbeeld, onderhoude met klasmaats en aanteken van response op 'n grafiek of kaart</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vra en beantwoord vrae • Hanteer onderhoude beleefd • Teken inligting akkuraat aan • Gebruik die struktuur korrek • Gebruik sleutelwoorde en frases <p>Voer 'n gesprek oor 'n bekende onderwerp</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luister na ander en gee ander leerders 'n kans om te praat • Vra en beantwoord vrae • Gee 'n mening: bv. "Hoekom, dink jy....?" 	<p>Leesbegrip: Lees 'n eenvoudige boekresensie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifiseer die belangrikste kenmerke, byvoorbeeld titel, lys van die karakters, kort opsomming en die beoordeling • Identifiseer die soort taal wat gebruik word • Onderskei tussen feite en menings <p>Oefen lees</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lees hardop met toepaslike uitspraak, vlotheid en uitdrukking <p>Besin oor tekste wat selfstandig / in pare gelees is</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vergelyk boeke en tekste wat gelees is 	<p>Skryf 'n paragraaf om 'n opinie uit te druk en te verduidelik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skryf 4 tot 5 sinne • Kies relevante inligting • Gee persoonlike mening • Verduidelik sinvol <p>Gebruik die stappe van die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hou 'n dinkskrum vir idees • Skryf 'n eerste konsep • Hersien • Redigeer • Skryf die finale weergawe • Bied die netjiese, leesbare weergawe aan <p>Skryf woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek neer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik sinne, tekeninge of verduidelikings om betekenis van woorde te verduidelik 	<p>Spelling Gebruik die woordeboek om spelling na te gaan en betekenis van woorde</p> <p>Werk met woorde en sinne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brei die gebruik van vorms van die werkwoord 'om te wees' uit, bv. wees / is / was gewees. • Bou voort op begrip en gebruik van Tye (Verlede, Huidige en Toekomstige) <p>Woordeskat in konteks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Woorde geneem uit gedeelte of individueel geleeste tekste • Antonieme (woorde wat teenoorgestelde in betekenis, bv. hard / sag)

Week 9-10	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 5: GEKONTROLEERDE TOETS RESPONS TOT TEKS (50 PUNTE) <ul style="list-style-type: none"> • Vraag 1: Literêre / nie-literêre teks (20 punte) • Vraag 2: Visuele teks (10 punte) • Vraag 3: Opsomming (5 punte) • Vraag 4: Taalstrukture en –konvensies (15 punte)
------------------	--

FORMATIEWE ASSESSERINGS AKTIWITEITE			
Luister en Praat aktiwiteite	Lees en Kyk aktiwiteite	Skryf en aanbied aktiwiteite	Taalstrukture en -konvensies
<ul style="list-style-type: none"> • Verskeidenheid van luister en praat aktiwiteite • Luister en praat aktiwiteite wat aan die Covid-19 vereistes voldoen 	<ul style="list-style-type: none"> • Leesproses • Hardop lees aktiwiteite • Lees met begrip aktiwiteite • Literatuuraktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester 	<ul style="list-style-type: none"> • Skryfproses • Paragrafering • Transaksionele tekste • Opstel • Kreatiewe skryfwerk 	<ul style="list-style-type: none"> • Verskeidenheid van Taalstrukture en -Konvensies aktiwiteite

GRAAD 6 AFRIKAANS EAT -OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 2		
FORMELE ASSESSERINGSTAAK 1 MONDELING: Hardop Lees: (20 punte) Taak wat in Kwartaal 1 begin is word voltooi	FORMELE ASSESSERING TAAK 4: • Transaksionele skryf: (10 punte) Word voor die gekontroleerde toets geskryf	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 5: GEKONTROLEERDE TOETS RESPONS TOT TEKS (50 PUNTE) <ul style="list-style-type: none"> • Vraag 1: Literêre / nie-literêre teks (20 punte) • Vraag 2: Visuele teks (10 punte) • Vraag 3: Opsomming (5 punte) • Vraag 4: Taalstrukture en –konvensies (15 punte)

GRAAD 6 KWARTAAL 3				
VAARDIGHEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN-KONVENSIES
Kwartaal 3 Week 1-2	<p>Luisterbegrip: luister na 'n storie Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêër (Kies uit kontemporêre, realistiese fiksie / tradisionele stories / persoonlike verslae / avontuurverhale / snaakse stories / fantasie / werklike lewenstories / historiese fiksie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beantwoord letterlike vrae • Bespreek die belangrikste karakter • Teken relevante inligting op 'n kaart • aan, byvoorbeeld op 'n tydlyn • Som die storie op 	<p>Leesbegrip: lees 'n storie Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêër</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: voorspel na aanleiding van titel en prente • Beskryf die kenmerke van die teks • Gebruik leesstrategieë, byvoorbeeld • kontekstuele leidrade om betekenis te bepaal en afleidings te maak • Beantwoord vrae oor die storie • Identifiseer en bespreek die agtergrond en karakters • Beskryf oorsaak en gevolg in 'n storie • Gee 'n persoonlike reaksie op die storie • Verbind dit met eie ervaring <p>Besin oor tekste wat selfstandig / in pare gelees is</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lewer 'n gestruktureerde boekresensie deur middel van 'n goeie mondelinge aanbieding 	<p>Skryf dagboek inskrywings</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kies toepaslike inhoud vir die onderwerp • Gebruik die gepaste struktuur as 'n raam • Vertel die gebeure in die korrekte volgorde • Gebruik verbindingswoorde • Gebruik gepaste grammatika, spelling, punktuasie en spasies tussen paragrawe <p>Gebruik die stappe van prosesstryf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hou 'n dinkskrum vir idees • Skryf 'n eerste konsep • Hersien • Redigeer • Skryf die finale weergawe • Bied die netjiese, leesbare weergawe aan <p>Skryf woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek neer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik sinne, tekeninge of verduidelikings om betekenis van woorde te verduidelik 	<p>Spelling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spel bekende woorde korrek deur 'n persoonlike woordeboek te gebruik • Voeg 'ies' by om die meeste meervoude te vorm <p>Werk met woorde en sinne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eenvoudige present om universele stellings te beskryf, bv. 'Die son sak in die weste.' • Begin om verbindingswoorde te gebruik om oorsaak en gevolg aan te dui (sodat) <p>Woordeskat in konteks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Woorde geneem uit gedeelde of individueel geleeste tekste • Sinonieme (woorde wat dieselfde betekenis het, bv. vriendelik / aangenaam)

VAARDIG HEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN-KONVENSIES
<p>Kwartaal 3 Week 3-4</p>	<p>Luisterbegrip: luister na 'n eenvoudige praatjie oor 'n onderwerp</p> <ul style="list-style-type: none"> Vra en beantwoord meer komplekse vrae Bespreek die hoofgedagte Gee opinies Respekteer ander leerders deur na hulle te luister Moedig ander groeplede aan om medeleerders te ondersteun <p>Praat oor 'n kwessie na voorbereiding</p> <ul style="list-style-type: none"> Kies 'n toepaslike onderwerp en inhoud Hou by die onderwerp Organiseer inhoud logies <p>Versamel inligting, byvoorbeeld eenvoudige navorsing vir 'n opname</p> <ul style="list-style-type: none"> Kies vrae om beantwoord te word Vra en beantwoord vrae Teken inligting aan as notas in die vraelys wat ontwikkel is <p>Oefen luister en praat / hardoplees (gedeelde teks vir die dag)</p> <ul style="list-style-type: none"> Voer 'n gedig op Speel 'n taalspeletjie Gee en volg instruksies Bespreek 'n onderwerp 	<p>Leesbegrip: lees inligtingstekste met visuele middele byvoorbeeld 'n kaart / tabel / diagram / kopkaart / landkaart / prente / grafiek</p> <p>Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> Pre-lees: soeklees vir belangrike besonderhede Vra vrae Kies relevante inligting om vrae te beantwoord Maak 'n kopkaart-opsomming van die teks <p>Leesbegripsaktiwiteit oor die teks (mondeling of skriftelik)</p> <p>Oefen lees</p> <ul style="list-style-type: none"> Lees hardop met toepaslike uitspraak, vlotheid en uitdrukking <p>Doen'n woordraaisel</p> <ul style="list-style-type: none"> Gebruik relevante woordeskat Spel woorde korrek Verduidelik betekenis van woorde Gebruik dit in 'n sin <p>Besin oor tekste wat selfstandig / in pare gelees is</p> <ul style="list-style-type: none"> Som teks in ongeveer 5 sinne op 	<p>Skryf 'n kort verslag oor inligting Ingesamel (Vir die projek)</p> <ul style="list-style-type: none"> Evalueer inligting Maak besluite en motiveer Gebruik 'n gepaste struktuur vir die verslag Organiseer paragrawe korrek, byvoorbeeld 'n inleidingsin (kernsin) en ondersteunende sinne 	<p>Spelling</p> <ul style="list-style-type: none"> Gebruik die woordeboek om spelling na te gaan en betekenis van woorde <p>Werk met woorde en sinne</p> <ul style="list-style-type: none"> Bou voort met die gebruik van byvoeglike naamwoorde en na selfstandige naamwoorde, bv. Die klein hondjie ... Die hond is klein. Bou voort op die gebruik van die werkwoord ooreenstemming, bv. Daar is een boek / Daar is twee boeke ... <p>Woordeskat in konteks</p> <ul style="list-style-type: none"> Woorde geneem uit gedeelde of individueel geleeste tekste Woorde wat tot dieselfde leksikale velde behoort, bv. voorblad en bladsy behoort aan die leksikale veld 'boek' Homonieme

VAARDIG HEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN-KONVENSIES
<p>Kwartaal 3 Week 5-6</p>	<p>Luisterbegrip: luister na stories Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêër (Kies uit kontemporêre, realistiese fiksie / tradisionele stories / persoonlike verslae / avontuurverhale / snaakse stories / fantasie / werklike lewenstories / historiese fiksie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beantwoord letterlike vrae • Gee 'n persoonlike reaksie wat verband hou met eie ervaring • Gee eie mening en motiveer die mening • Gee 'n alternatiewe slot, gebruik verbeelding en beskryf moontlikhede <p>Hervertel 'n storie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik die korrekte volgorde van gebeure • Verwys korrek na die karakters in die verhaal • Gebruik tydsvorme wat in vorige grade bekendgestel is • Gee 'n alternatiewe slot 	<p>Leesbegrip: lees 'n storie Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêër</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: voorspel na aanleiding van die prente • Bespreek titel, intrige, karakters en die agtergrond • Bespreek hoe die intrige van 'n storie 'n sekere idee van die wêreld kan verteenwoordig • Beantwoord vrae oor die storie • Som die storie mondeling op • Identifiseer die lewensles of boodskap van die storie <p>Leesbegripsaktiwiteit oor die teks (mondling of skriftelik)</p> <p>Lees gedigte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: voorspel na aanleiding van 16titel en prente • Gebruik leesstrategieë, byvoorbeeld kontekstuele leidrade • Beantwoord vrae oor die gedig • Druk gevoelens uit wat deur die gedig opgeroep is • Bespreek rympatroon • Bespreek vergelykings wat in die gedig voorkom <p>Oefen lees</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lees hardop met toepaslike uitspraak, vlotheid en uitdrukking <p>Besin oor tekste wat selfstandig / in pare gelees is</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbind met eie ervaringe 	<p>Skryf 'n eenvoudige storie (gebruik stappe vir prosesskryf meer onafhanklik)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kies interessante inhoud • Gebruik die storiestructuur as 'n raam • Skep 'n begin, middel en slot • Vertel gebeure in gepaste volgorde • Gebruik 'n geskikte tydsvorm en Verbindingswoorde (en, maar) • Gebruik 'n groter verskeidenheid punktuasie, insluitend aanhalingstekens • Gebruik gepaste spasiëring vir Paragrafe <p>Gebruik die stappe van die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hou 'n dinkskrum vir idees • Skryf die eerste konsep • Kry terugvoering omtrent die inhoud en gebruik van grammatika en woordeskat • Kontroleer spelling • Skryf die finale weergawe <p>Skryf woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek neer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik sinne, tekeninge of verduidelikings om betekenis van woorde te verduidelik 	<p>Spelling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spel bekende woorde korrek met behulp van 'n persoonlike woordeboek • Verkort woorde, bv. televisie – TV; Telefoon – foon, ens. • Gebruik afkortings korrek: akronieme, inisialisering, afkappings, ens. <p>Werk met woorde en sinne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verplaas 'n' en 'die' met selfstandige naamwoorde. • Bou voort op die gebruik van persoonlike en refleksiewe voornaamwoorde • Begin 'sal' en 'wil' gebruik om bedoeling te toon. • Gebruik bywoorde van plek (hier, daar) <p>Woordeskat in konteks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Woorde geneem uit gedeelde of individueel geleeste tekste • Sluit voorvoegsels of agtervoegsels aan by 'n basiswoord

VAARDI GHEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN-KONVENSIES
<p>Kwartaal 3 Week 7-8</p>	<p>Luisterbegrip: luister na en voer instruksies uit byvoorbeeld 'n prosedure</p> <ul style="list-style-type: none"> Voorspel wat volgende kan gebeur Bespreek besonderhede van die teks Bespreek volgorde van instruksies Bespreek die vorm van die werkwoord wat gebruik is <p>Speel 'n taalspeletjie</p> <ul style="list-style-type: none"> Volg instruksies korrek Gebruik 'n uitgebreide woordeskat Maak beurte om te praat, gee ander 'n kans om te praat 	<p>Lees 'n inligtingstek (prosedure) byvoorbeeld 'n resep / instruksies vir 'n wetenskap-eksperiment / projek</p> <p>Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> Pre-lees: voorspel na aanleiding van titel en opskrifte Gebruik leesstrategieë, byvoorbeeld vluglees of soeklees Interpreteer visuele materiaal Beantwoord vrae oor die teks Beskryf wat gedoen moet word Bespreek besonderhede van die teks Bespreek die formaat van die teks Bespreek die volgorde van instruksies <p>Besin oor tekste wat selfstandig / in pare gelees is</p> <ul style="list-style-type: none"> Gee hoofgedagtes Beskryf die kenmerke van 'n paar van die gelese tekste, byvoorbeeld naslaanboeke met 'n inhoudsopgawe of indeks 	<p>Maak 'n kopkaart-opsomming van 'n kort teks</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifiseer ten minste drie hoofpunte Organiseer inligting netjies Gebruik gepaste simbole / diagramme / 'n ander relevante grafiese teks Toon duidelik die verhouding tussen die verskillende dele van die diagram of ander grafiese teks aan Gebruik gepaste woordeskat Kontroleer spelling Gebruik 'n woordeboek om spelling en betekenis van woorde na te gaan <p>Gebruik die stappe van die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> Hou 'n dinkskrum vir idees Skryf die eerste konsep Kontroleer spelling Skryf die finale weergawe <p>Skryf woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek neer</p> <ul style="list-style-type: none"> Gebruik sinne, tekeninge of verduidelikings om betekenis van woorde te verduidelik 	<p>Spelling</p> <ul style="list-style-type: none"> Gebruik die woordeboek om spelling en betekenis van woorde nate gaan Woorde wat dikwels verwar word (bv. dagboek / melkery) <p>Werk met woorde en sinne</p> <ul style="list-style-type: none"> Verstaan en gebruik van die besitlike vorm van die selfstandige naamwoord (bv. Bongise oë) Verstaan en gebruik hulpwerkwoorde Bepalers Aktiewe en Passiewe stem <p>Woordeskat in konteks</p> <ul style="list-style-type: none"> Woorde geneem uit gedeelde of individueel geleesde tekste

GRAAD 6 KWARTAAL 3				
VAARDIGHEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN-KONVENSIES
Week 4-8	<p>Projek gebaseer op enige EEN van die literatuur tekstipes wat bestudeer is: gedigte/ volksverhale/kortverhale/drama/ roman.</p> <p>Nota: Daar moet 'n variasie van literatuur tekstipes oor grade wees.</p> <p>Beplanning/ Voorbereiding/ Navorsing/ Ondersoek van mondelinge voorlegging en kreatiewe skryf van projek</p>			
	<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 6: KREATIEWE SKRYFPROJEK</p> <p>(40 punte)</p> <p>Stap 1: Navorsing (Leerders doen navorsing oor projek) (10 punte) Week 4-5</p> <p>Stap 2: Skryf (Leerders begin met skryf van projek) (30 punte)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning/Pre-skryf van die kreatiewe skryf projek • Konsep. • Hersiening. • Redigering. • Proeflees • Aanbieding <p>Week 6</p>		<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7</p> <p>KREATIEWE SKRYFPROJEK (20 punte)</p> <p>Stap 3: Mondelinge Voorlegging (Leerders doen die Mondelinge voorlegging van hul projek) (20 punte)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik geskikte struktuur: inleiding, liggaam en slot • Bied kern en ondersteunende gedagtes aan • Verskaf bewys van navorsing/ondersoek • Geskikte liggaamstaal en aanbieding vaardighede (oogkontak, volume ens.) • Neem deel aan bespreking • Gee terugvoering • Behou bespreking • Wys sensitiwiteit vir die regte en gevoelens van andere <p>Begin met die mondeling Taak in Kwartaal 3 en voltooi in Kwartaal 4 wanneer die punte opgeteken word.</p>	

VAARDI GHEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN-KONVENSIES
Kwartaal 3 Week 9-10	<p>Neem deel aan 'n gesprek oor 'n bekende onderwerp Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêr</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vra relevante vrae en reageer op vrae • Hou vol met gesprekvoering • Gee uitdrukking aan menings • Respekteer ander se idees • Moedig ander leerders aan om die addisionele taal te praat <p>Voer eenvoudige toneelstukke op</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik gepaste inhoud en taal • Gebruik die direkte rede • Ontwikkel 'n sinvolle storielyn • Gebruik stem, gebare en uitdrukking om betekenis oor te dra • Spreek woorde hoorbaar en korrek uit 	<p>Lees 'n toneelstuk Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêr</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: voorspel na aanleiding van die titel • Gebruik leesstrategieë • Identifiseer die storielyn • Bespreek karakters, plek/ruimte en handeling • Druk eie gevoelens uit, na aanleiding van die teks • Bespreek kenmerke van die teks, veral puntuasie en format <p>Leesbegripsaktiwiteit oor die teks (mondeling of skriftelik) Oefen lees</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lees hardop met toepaslike uitspraak, vlotheid en uitdrukking <p>Besin oor tekste wat selfstandig / in pare gelees is</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bied 'n kort mondelinge boekverslag met toepaslike inhoud en struktuur aan • Gee eie mening 	<p>Skryf 'n kort toneelstuk met behulp van 'n meer informele skryfstyl</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kies gepaste karakters • Ontwikkel die gesprek en logies optree • Gebruik direkte spraak • Gebruik gepaste leestekens, bv. dubbelpunt, uitroep en vraag punte <p>Gebruik skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dink oor idees deur breinkaarte te gebruik • Lewer eerste konsep • Kry terugvoer en hersien • Proeflees • Skryf finale konsep • Bied netjiese, leesbare finale konsep met korrekte spasiëring <p>Teken woorde en hul betekenis op in 'n persoonlike woordeboek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skryf sinne met behulp van die woorde of verduidelikings om die betekenis aan te dui, ens. 	<p>Spelling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik die woordeboek om spelling en betekenis van woorde nate gaan • Bou voort op klanklike kennis om te spel woorde, bv. bou woordfamilies gebaseer oor hoe hulle klink of lyk. <p>Werk met woorde en sinne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begin om bepalers soos een, twee, ens. en eerste, tweede, laaste. • Leestekens (komma, uitroep, aanhalingstekens) • Relatiewe bysinne (vanaf Kwartaal 4) <p>Woordeskat in konteks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Woorde geneem uit gedeelte of individueel geleeste tekste • Homonieme (woorde wat dieselfde uitgespreek of gespel word, maar het • verskillende betekenis, bv. Ken (gedeelte van die gesig)/ Ken (weet)

FORMATIEWE ASSESSERINGSAKTIWITEITE			
Luister en Praat aktiwiteite	Lees en Kyk aktiwiteite	Skryf en aanbied aktiwiteite	Taalstrukture en -konvensies
<ul style="list-style-type: none"> • Verskeidenheid van luister en praat aktiwiteite • Luister en praat aktiwiteite wat aan die Covid-19 vereistes voldoen 	<ul style="list-style-type: none"> • Leesproses • Hardop lees aktiwiteite • Lees met begrip aktiwiteite • Literatuur aktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester 	<ul style="list-style-type: none"> • Skryfproses • Paragrafering • Transaksionele tekste • Opstel • Kreatiewe skryfwerk 	<ul style="list-style-type: none"> • Verskeidenheid van Taalstrukture en- Konvensies aktiwiteite
GRAAD 6 AFRIKAANS EAT -OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 3			
FORMELE ASSESSERINGSTAAK 6: <ul style="list-style-type: none"> • KREATIEWE SKRYF (10+ 30 =40 punte) Projek gebaseer op enige EEN van die literatuur tekstipes wat bestudeer is: <i>gedigte/ volksverhale/kortverhale/drama/ roman.</i>		FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7 Stap 3: Mondelinge Voorlegging (Leerdere doen die Mondelinge voorlegging van hul projek) (20 punte) Begin met die mondeling Taak in Kwartaal 3 en voltooi in Kwartaal 4 wanneer die punte opgeteken word	

GRAAD 6 KWARTAAL 4

VAARDIG HEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN-KONVENSIES
<p>Kwartaal 4 Week 1-2</p>	<p>Luisterbegrip: luister na 'n storie Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêr (Kies uit kontemporêre, realistiese fiksie / tradisionele stories / persoonlike verslae / avontuurverhale / snaakse stories / fantasie / werklike lewenstories / historiese fiksie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vra relevante vrae en reageer op vrae • Som die storie op • Vra en beantwoord meer komplekse vrae • Bespreek etiese, sosiale en kritieke kwessies in 'n storie, gebruik kodewisseling indien nodig 	<p>Leesbegrip: lees 'n storie Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêr</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: voorspel na aanleiding van die titel en prente • Gebruik leesstrategieë: gebruik kontekstuele leidrade om die betekenis van nuwe woorde te vind • Bespreek intrige, plek/ruimte en karakters • Bespreek die volgorde van gebeure • Beantwoord vrae oor wat eerste, tweede, ensovoorts gebeur het Vra en beantwoord meer komplekse • Vrae Spreek eie opinie uit en motiveer die opinie • Bespreek hoe die karakters 'n bepaalde siening van die wêreld verteenwoordig • Bespreek die rol wat visuele beelde speel • Bespreek alternatiewe maniere van aanbieding van karakters 	<p>Skryf 'n eenvoudige storie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik die storie-struktuur as 'n raam • Gebruik verbeeldingryke taal en 'n uitgebreide woordeskat • Verbind sinne tot 'n samehangende paragraaf deur voornaamwoorde, Verbindingswoorde • Gebruik gepaste grammatika, spelling en punktuasie • Gebruik konsekwent die korrekte tydsvorm • Gebruik die woordeboek om spelling en betekenis na te gaan <p>Gebruik die stappe van die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hou 'n dinkskrum vir idees • Skryf 'n eerste konsep • Hersien • Redigeer • Skryf die finale weergawe • Bied 'n netjiese, leesbare weergawe aan 	<p>Spelling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spel bekende woorde korrek met behulp van 'n persoonlike woordeboek • Bou voort op kennis van sigwoorde en hoë frekwensie woorde <p>Werk met woorde en sinne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bou voort op die gebruik van demonstratiewe voornaamwoorde (bv. dit, dat, die, hierdie) • Bou voort op die gebruik van byvoeglike naamwoorde (voor selfstandige naamwoorde), bv. Die klein hondjie • Gebruik die opdragvorm van die werkwoord, • Gebruik vraagvorms, bv. wie, wat, wanneer, watter, waarom, hoe • Tyd (verlede, hede, toekomstige) • Gebruik bywoorde van tyd (bv. More, gister) voorsetsels wat wys rigting (rigting), tyd (aan, tydens), besit (met)

VAARDIG HEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN-KONVENSIES
<p>Kwartaal 4 Week 1-2</p>	<p>Bied 'n mondelinge boekresensie aan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kies toepaslike inhoud en struktuur • Spreek eie opinie uit en motiveer <p>Bied resensie vlot aan</p>	<p>Leesbegripsaktiwiteit oor die teks (mondeling of skriftelik)</p> <p>Sluit gedigte in van week 5 Lees gedigte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: voorspel na aanleiding van 22titel en prente • Gebruik leesstrategieë, byvoorbeeld kontekstuele leidrade • Beantwoord vrae oor die gedig • Druk gevoelens uit wat deur die gedig opgeroep is • Bespreek rympatroon • Bespreek vergelykings wat in die <p>Oefen lees</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lees hardop, met gevoel wat begrip toon • Lees hardop met behoorlike uitspraak, tempo en volume <p>Besin oor tekste wat selfstandig / in pare gelees is</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hervertel die storie in 5 of 6 sinne 	<p>Skryf woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek neer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik sinne, tekeninge of verduidelikings om betekenis van woorde te verduidelik 	<p>Woordeskat in konteks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Woorde geneem uit gedeelde of individueel geleesde tekste • Antonieme (woorde wat teenoorgestelde in betekenis, bv. hard / sag)

FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7

- **Mondeling Aanbieding van projek: (20 punte)**

Onderwysers begin die Taak gedurende Kwartaal 3 om te verseker al die leerders is teen die einde van Kwartaal 4 geassesseer.

VAARDIG HEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN-KONVENSIES
<p>Kwartaal 4</p> <p>Week 3-4</p>	<p>Neem aan 'n bespreking deel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bespreek voor- en nadele • Gebruik konsepte en woordeskat, byvoorbeeld dié wat met ander vakke verband hou • Maak beurte om te praat • Respekteer ander se opinies • Moedig ander aan om te praat <p>Luister na en bespreek 'n praatjie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bespreek hoofgedagtes en besonderhede • Dui spesifieke inligting op 'n kaart of kopkaart aan 	<p>Leesbegrip: lees 'n inligtingstek</p> <p>Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêr</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: lees en bespreek opskrifte en prente • Gebruik leesstrategieë, byvoorbeeld soeklees vir inligting • Let op na die rol wat prente en foto's in die bou van betekenis speel • Beantwoord vrae oor die teks • Identifiseer voor- en nadele • Som 'n paragraaf op (met hulp) <p>Leesbegripsaktiwiteit oor die teks (mondeling of skriftelik)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oefen lees • Lees hardop, met gevoel wat begrip toon • Lees hardop met behoorlike uitspraak, tempo en volume <p>Lees en los 'n woordraaisel op</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik woorde korrek • Toon begrip van woordbetekenis <p>Gebruik relevante woordeskat</p> <p>Besin oor tekste wat selfstandig / in pare gelees is</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spreek emosies na aanleiding van gelese tekste uit • Bring teks met eie ervaring in verband 	<p>Gebruik inligting uit 'n visuele teks, byvoorbeeld 'n kaart / tabel / diagram / kopkaart / landkaart / prente / grafiek om 'n teks te skryf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skryf 2 tot 3 paragrawe • Organiseer feite korrek en goed • Spelling en punktuasie is korrek <p>Skryf 'n visuele inligtingstek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maak 'n kopkaart-opsomming van 'n kort teks • Organiseer voor- en nadele in 'n tabel <p>Skryf definisies met voorbeelde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kies toepaslike items om te definieer • Gebruik konkrete, relevante voorbeelde • Kies toepaslike inligting • Gebruik woordeskat wat met ander vakke verband hou <p>Gebruik 'n woordeboek om spelling en betekenis na te gaan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik sinne, tekeninge of verduidelikings om betekenis van woorde te verduidelik 	<p>Spelling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik die woordeboek om spelling en betekenis van woorde nate gaan • Gebruik kennis van alfabetiese volgorde en eerste letters van 'n woord om woorde in 'n woordeboek te vind. <p>Werk met woorde en sinne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begin verstaan daar is geen artikel met ontelbare naamwoorde nie (bv. Ek hou van vis.) • Begin met besitlike voornaamwoorde (bv. myne, joune, syne, hare, ons s'n, hulle s'n) • Gebruik verbindingswoorde om aan te toon toevoeging (en) • Konstrueer sinne met behulp van 'en' <p>Woordeskat in konteks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Woorde geneem uit gedeelde of individueel geleesde tekste

VAARDIG HEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN-KONVENSIES
<p>Kwartaal 4 Week 5-6</p>	<p>Luisterbegrip: luister na 'n storie Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer (Kies uit kontemporêre realistiese fiksie / tradisionele stories / persoonlike verslae / avontuurverhale / snaakse stories / fantasie / werklike lewenstories / historiese fiksie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vra relevante vrae en reageer op vrae • Som die storie op • Beantwoord en vra meer komplekse vrae • Lug 'n mening en motiveer dit, byvoorbeeld oor etiese, sosiale en kritieke kwessies in 'n storie, gebruik kodewisseling indien nodig • Gebruik tydsforme wat in vroeëre grade bekend gestel is, byvoorbeeld verlede en toekomstige tyd <p>Luister na 'n gedig /te</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer • Herroep die hoofgedagte • Bespreek die sentrale idee • Lê verbande met eie ervaringe 	<p>Leesbegrip: lees 'n storie Gebruik 'n teks van 'n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: voorspel na aanleiding van die titel en prente • Gebruik leesstrategieë om die betekenis van nuwe woorde uit te vind • Bespreek intrige, agtergrond en karakters • Bespreek die volgorde van gebeure • Beantwoord vrae oor wat eerste, tweede, ensovoorts gebeur het • Vra en beantwoord meer komplekse vrae • Spreek eie mening uit en motiveer dit Leesbegripsaktiwiteit oor die teks (mondeling of skriftelik) <p>Lees gedigte (Skuif na week 1-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees: voorspel na aanleiding van titel en prente • Gebruik leesstrategieë, byvoorbeeld kontekstuele leidrade • Beantwoord vrae oor die gedig • Bespreek eie gevoelens na aanleiding van die gedig • Bespreek rym en alliterasie 	<p>Skryf 'n boekresensie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kies toepaslike inhoud en struktuur • Spreek eie opinie uit en motiveer dit • Sluit titel, karakters en opsomming in <p>Skryf 'n persoonlike brief</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kies toepaslike inhoud • Gebruik slegs 'n raam indien nodig • Dui boodskap reg aan • Orden inligting logies • Skryf eie naam onderaan • Gebruik 'n informele skryfstyl wat vir die doel gepas is <p>Gebruik die stappe van die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hou 'n dinkskrum oor idees • Skryf 'n eerste konsep • Hersien • Redigeer • Skryf die finale weergawe en bied dit aan 	<p>Spelling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik die woordeboek om spelling en betekenis van woorde n ate gaan • Werk met woorde wat tot dieselfde leksikale veld behoort bv. omslag en bladsy behoort tot die leksikale veld 'boek' <p>Werk met woorde en sinne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik vraagvorme, bv. wie, wat, wanneer, watter, hoekom, hoe • Ontwikkel die gebruik van verbindingswoorde wys rede en doel. • Begin om verbindingswoorde wat keuse toon (bv. óf ... óf ...). • Toekomstige tyd (bv. 'Ek sal hom sien more.' 'Ek gaan hom sien more.') • Gebruik direkte en indirekte spraak • Gebruik aanhalingstekens vir direkte spraak

VAARDIG HEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN-KONVENSIES
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifiseer rym en woorde wat met dieselfde klanke begin (alliterasie) • Identifiseer en bespreek vergelykings • Bespreek gevoelens na aanleiding van die gedig • Voer lied / versreëls op <p>Oefen luister en praat / hardoplees (gedeelde teks vir die dag)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lees hardop, met gevoel wat begrip toon • Lees hardop met behoorlike uitspraak, tempo en volume • Voer 'n gedig op • Speel 'n taalspeletjie • Gee en volg instruksies • Bespreek 'n onderwerp <p>Hervertel gebeurtenisse of ervarings in die regte volgorde en beantwoord vrae oor wat eerste, tweede, derde, ensovoorts gebeur het</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bespreek vergelykings wat in die gedig voorkom <p>Oefen lees</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lees hardop, met gevoel wat begrip toon • Lees hardop met behoorlike uitspraak, tempo en volume <p>Besin oor tekste wat selfstandig / in pare gelees is</p> <p>Lewer 'n gestruktureerde boekresensie in 'n goeie mondelinge aanbieding</p>	<p>Gebruik 'n woordeboek om spelling en betekenis na te gaan</p> <p>Gebruik sinne, tekeninge of verduidelikings om betekenis van woorde te verduidelik</p>	<p>Woordeskat in konteks</p> <p>Woorde geneem uit gedeelde of individueel geleesde tekste</p>

FORMELE ASSESSERINGSTAAK 8: SKRYF

- **Transaksionele skryf: (10 punte)**
(Word voor die gekontroleerde toets geskryf)

VAARDIGHEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN-KONVENSIES
Kwartaal 4 Week 7-8	Hersiening	Hersiening	Hersiening	Hersiening

<p>Week 9-10</p>	<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 9: GEKONTROLEERDE TOETS</p> <p>RESPONS TOT TEKS (50 PUNTE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vraag 1: Literêre / nie-literêre teks (20 punte) • Vraag 2: Visuele teks (10 punte) • Vraag 3: Opsomming (5 punte) • Vraag 4: Taalstrukture en –konvensies binne konteks (15 punte) 			
<p>FORMATIEWE ASSESSERINGSAKTIWITEITE</p>				
	<p>Luister en Praat aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verskeidenheid van luister en praat aktiwiteite • Luister en praat aktiwiteite wat aan die Covid-19 vereistes voldoen 	<p>Lees en Kyk aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leesproses • Hardop lees aktiwiteite • Lees met begrip aktiwiteite • Literatuuraktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester 	<p>Skryf en aanbied aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skryfproses • Paragrafering • Transaksionele tekste • Opstel • Kreatiewe skryfwerk 	<p>Taalstrukture en -konvensies</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verskeidenheid van Taalstrukture en-Konvensies aktiwiteite
<p>GRAAD 6 AFRIKAANS EAT -OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 4</p>				
	<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mondeling Aanbieding: (20 punte) <p>Onderwysers begin die Taak gedurende Kwartaal 3 om te verseker al die leerders is teen die einde van Kwartaal 4 geassesseer.</p>	<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 8: SKRYF</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transaksionele skryf: (10 punte) <p>Word voor die gekontroleerde toets geskryf</p>	<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 9: GEKONTROLEERDE TOETS</p> <p>RESPONS OP TEKS (50 PUNTE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vraag 1: Literêre / nie-literêre teks (20 punte) • Vraag 2: Visuele teks (10 punte) • Vraag 3: Opsomming (5 punte) • Vraag 4: Taalstrukture en –konvensies binne konteks (15 punte) 	